

# 教學成果獎分享

展示規劃課程

織品服裝學系 施善羸

# 跨領域（教師協作）

## 博物館教育學

博物館學研究所 王廷宇老師

3~4週

課程共授

跨域課程計畫

經費支持

專長互補

理論 X 實務

# 跨領域（學生協作）

## 織品系 X 博館所

### 學生組成

- 織品系—行銷組、織設組、服飾組二~四年級
- 博館所—研究生一年級

### 小組協作

- 由一位研究生帶領一跨領域小組（至少兩個組別）
- 主題知識 X 展覽實作
- 母雞帶小雞團體活動

### 成果共展

- 期末成果共展
- 大學生小組互評
- 研究生 X 大學生互評

# 做中學

## 科技導入 X 實作學習

Meta Spark

AR科技

線上學習

模型製作  
教學影片

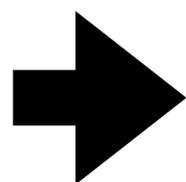
評量與修正

專家/學生  
評量

# 專案式導向學習

策展企劃

主題知識  
共享

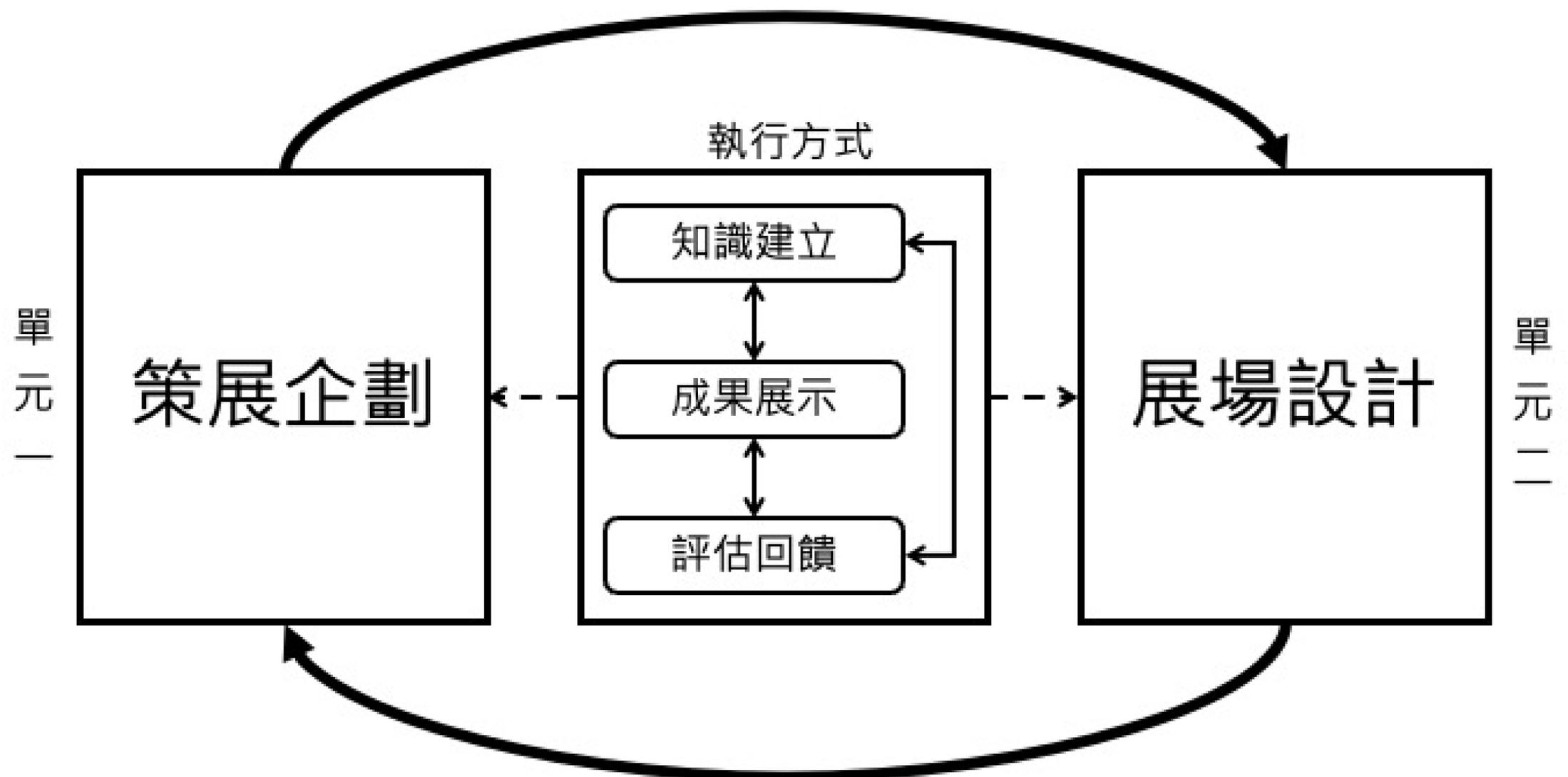


展場設計(博館所)

線上博物館

展場設計(織品系)

AR展場設計



# 單元一 策展企劃





TAIWAN DESIGN MUSEUM

EXHIBITION ROOM 6

SIT DOWN PLEASE

坐座做

MAR.10 2020

JUL.05 2020

做座展

SIT DOWN PLEASE

EXHIBITION ROOM 6

TAIWAN DESIGN MUSEUM

展示規劃 觀展報告 林宜萱 鄭佳玟 游詠淇 黃于庭 吳懿玲



山田卓司X鄭鴻展

微縮人生特展



第十組

406230108 陳怡安 408210396 何沅蓁  
408222387 陳柏帆 408230451 吳思詩  
408230580 林姍霓



色廊展2.0  
Color Gallery

408222090 施心淳  
408222131 蔡昕妤  
408222222 黃瀚瑩  
408222569 李韋彤

IKKO TANAKA

ISSEY MIYAKE



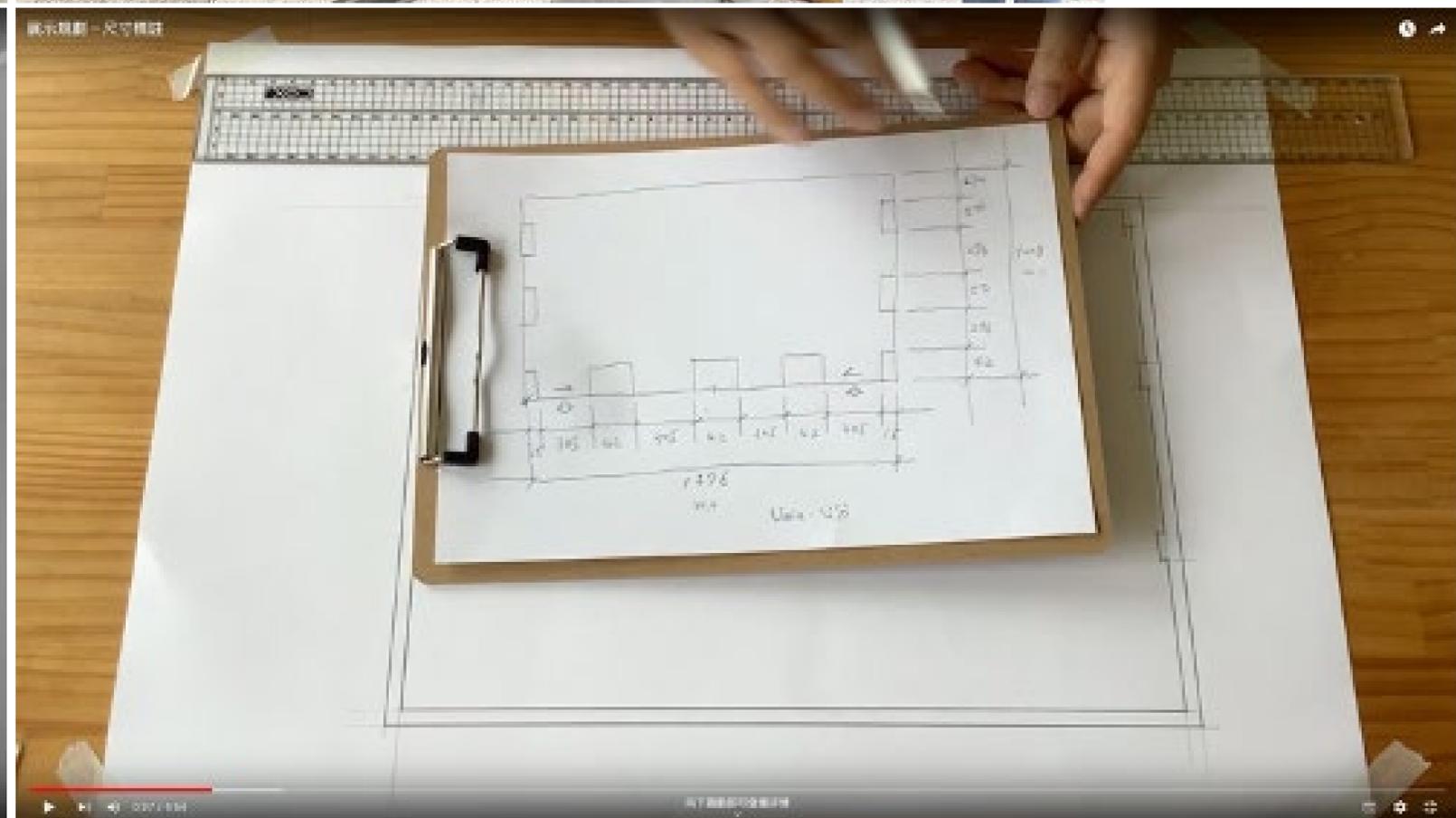
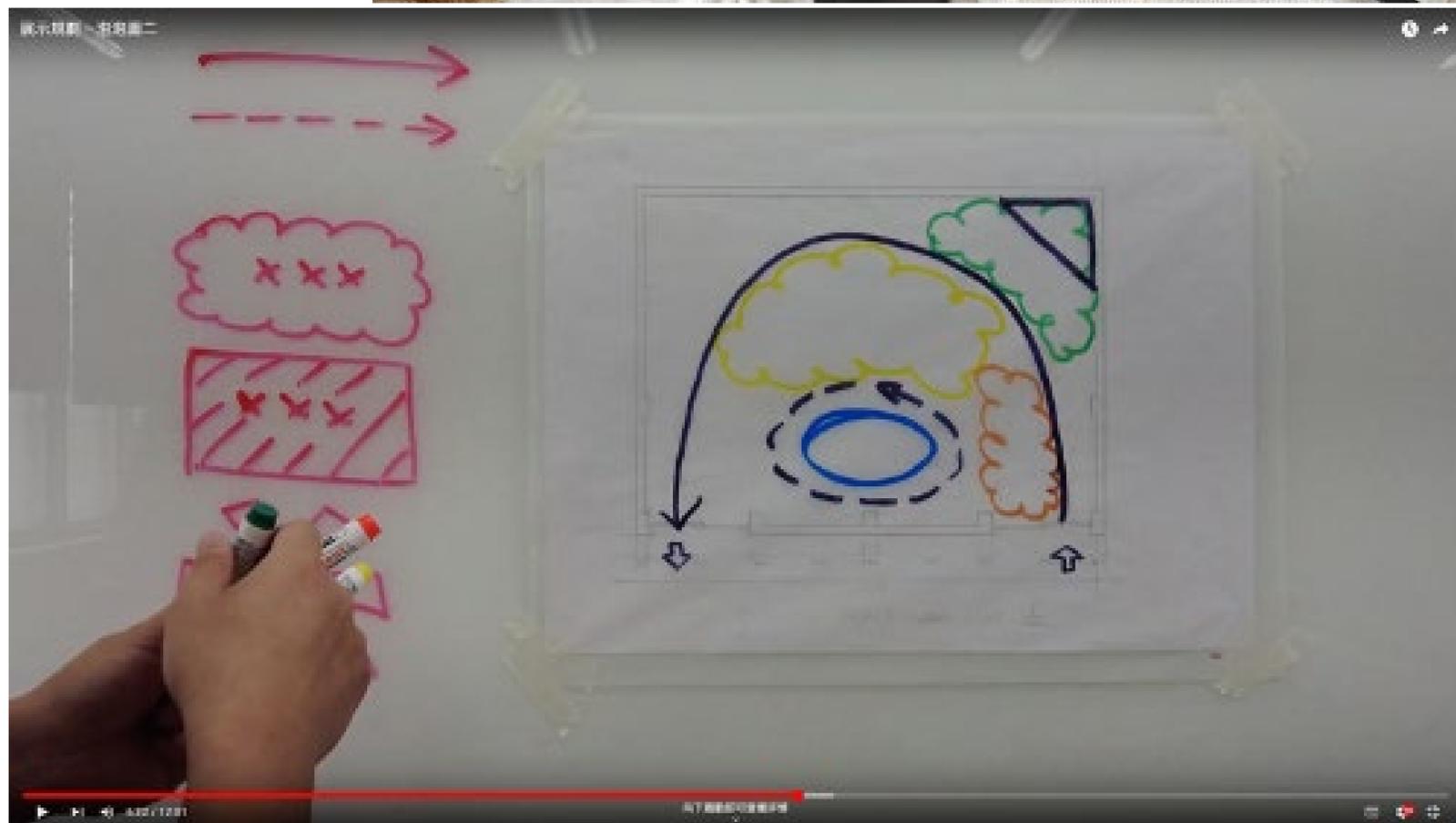
IKKO TANAKA  
ISSEY MIYAKE  
No.5 展

406210536 陳宜宇  
406210550 曾郁瑄  
406210574 張昀庭  
406450241 丁葶瑄  
404210049 黃顯順

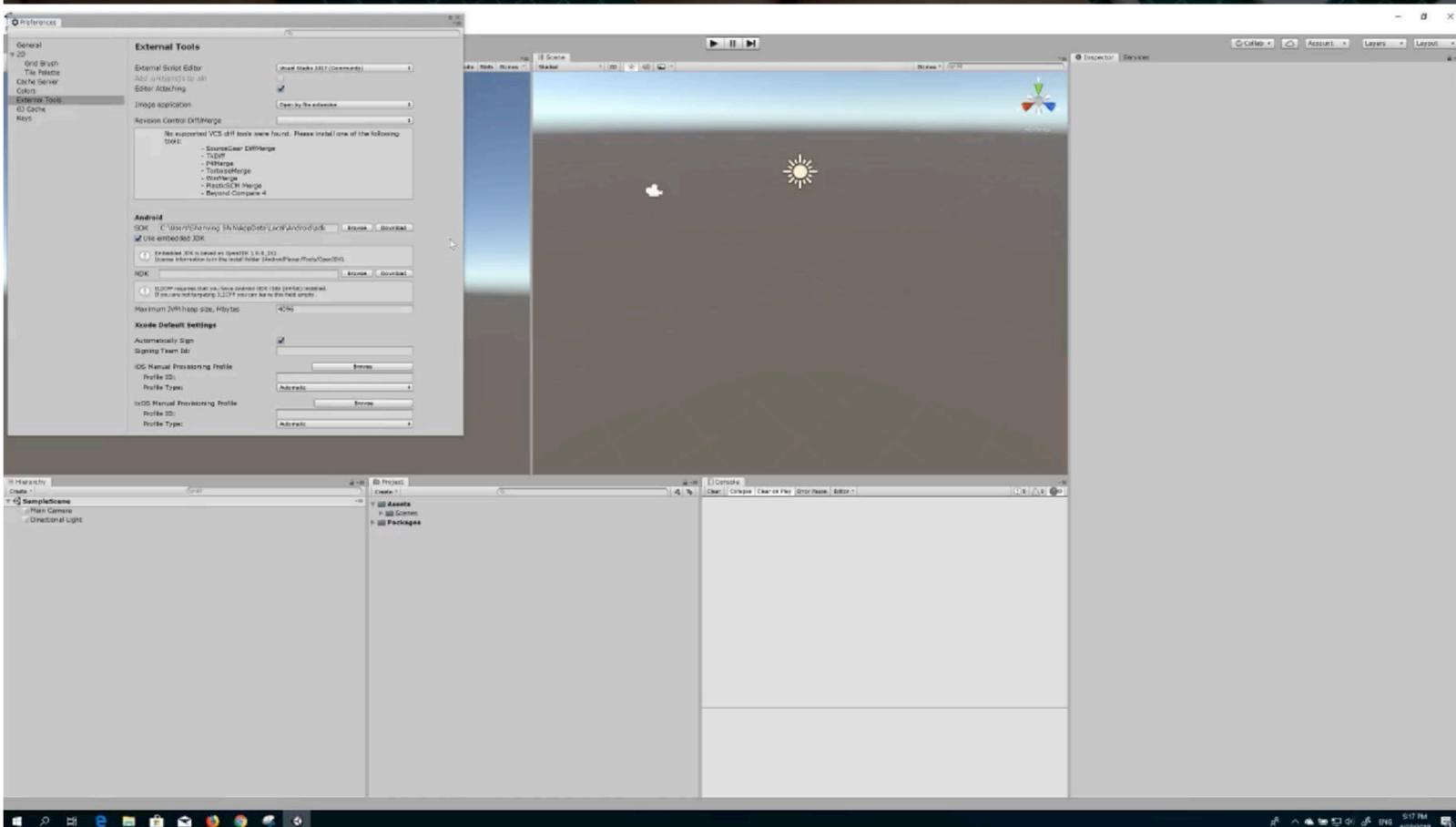
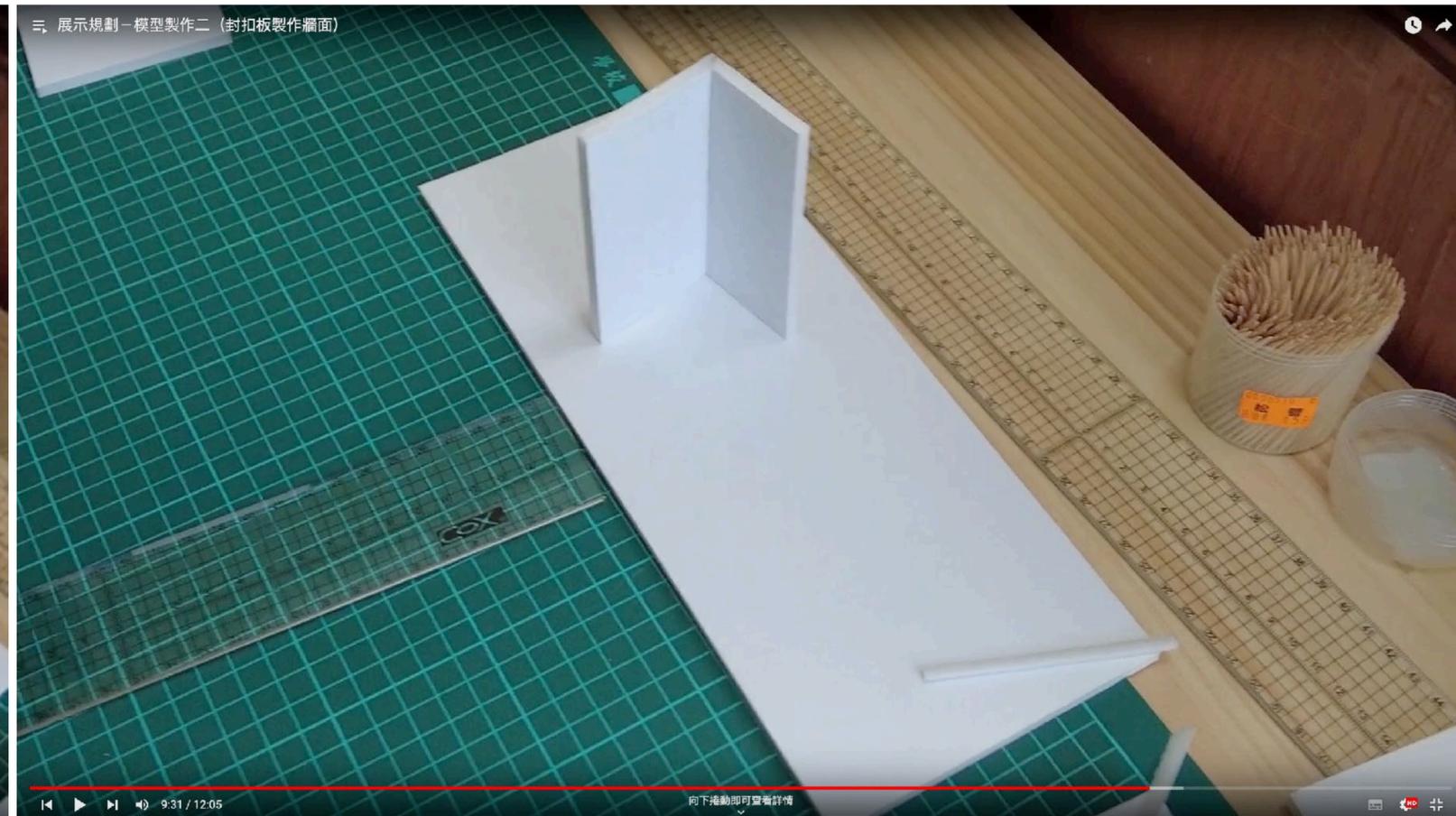
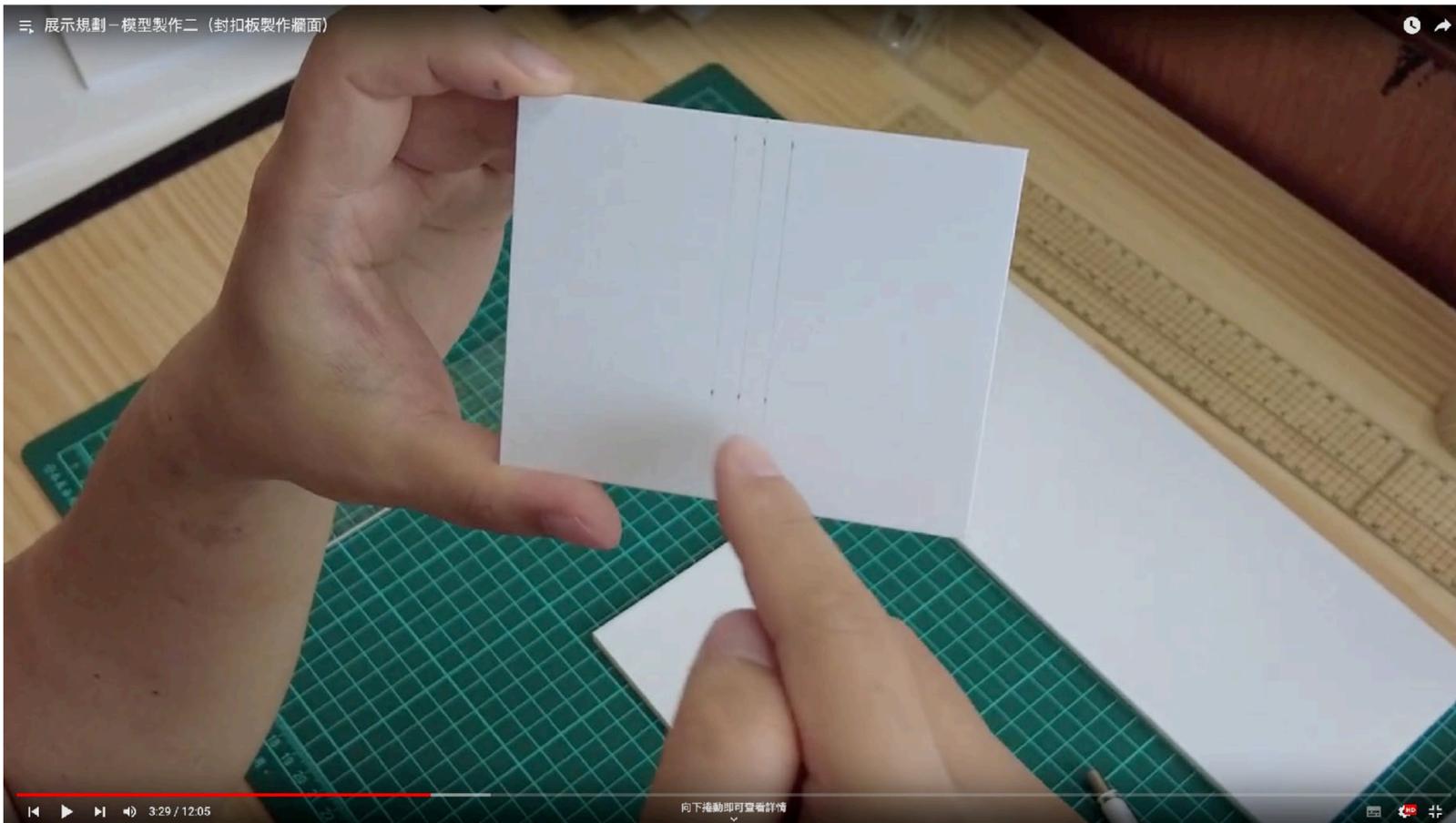




# 單元二 展場設計







YouTube TW
搜尋

- 首頁
- Shorts
- 訂閱內容
- 媒體庫
- 觀看記錄
- 你的影片
- 稍後觀看
- 時尚媒體編輯與設...
- 顯示更多

**Spark\_AR**

施善羸

不公開

3 部影片 上次更新日期：2022年5月16日

全部播放 隨機播放

未提供任何說明

排序

- Spark\_AR\_準備事項 施善羸 4:19
- Spark\_AR\_影像 施善羸 7:29
- Spark\_AR\_影片 施善羸 7:50

訂閱內容

- shanying shih
- 瀏覽頻道





# 展示規劃-博館所討論紀錄

第二組/王俞淨、陳采萱、林德展、吳潔貞

## 1. 演員問題

(1) The Beatles、Mary Quant、Twiggy、Andy Warhol 原都是外國人(英、美...)

→ 那執行與找人時，是要找外國人？還是亞洲人？

→ 給予觀眾的整體展場效果有很不一樣的感覺

→ 找什麼樣的人很重要、影響很大

(2) 是臨時演員？還是專業(劇團)演員？

→ 要思考臨演是那種突然請的人，而專業演員會事前接洽與了解角色扮演及相關知識

關知識

→ 如果是請專業演員，那人力費用一人會需要新台幣 5000/一天

## 2. 沉浸式的展覽

# 第七組討論紀錄 2021.05.17 (討論時間 05/17)

(翁芷筠 408222351、白臥龍 408221149、林恩韻 408222026、陳彥綸 408222155)

## 討論文本 1 (小組自行討論 05/17)

### 1. 展品合適性：

透過展覽瞭解中國文化價值，從服裝之間的差異性瞭解到演變的過程、以及建築物之間的變化來傳承中國式精神。

### 2. 動線規劃：

由入口進去開始沿著牆面一路至出口分別為：唐、宋、元、明、清朝代的服飾與建築物風格，動線尾端有一宮殿環景影像投影，展場中間則是擺放宮殿的模型。

### 3. 活動設計與方式：



## 【 跨域整合與協作課程-期中學習心得】

## 【 跨域整合與協作課程-期中學習心得】

課程名稱	展示規劃	授課教師	施善羸
學生姓名	王俞淨	學號	406210445
選修別	選修	系別/年級	織設三
活動日期	3/22	上課地點	創意設計中心
活動名稱	創意冰山設計思考與跨域討論		
<p>內容：透過冰山活動來針對展覽主題方向做鎖定，小組之間，將寫好的紙條，分別貼在冰山海報上，組員各自再用豆豆貼選擇要的紙條，投票最高者，則該為展覽的主題方向，藉由冰山設計思考活動，不但可以集思廣益，且可更有效率的決定小組的展覽主題，另外，與博館所學姐們一起討論了他們想推廣的教育活動，我們進行從旁的協助，也從學姐們那尋獲一些相關的展覽內容。</p>			
<p>啟發：有了冰山活動，對於我們小組之後的展覽主題及內容，有更加鎖定與了解的作用，在做後續的報告時，能夠有主要架構在腦海裡，也因此變得比較好思考以及其他組員間的效率性，之前也有過類似丟紙條寫想法的活動，但我覺得冰山活動比較有系統性的執行，而且進行到最後階段時，可以很明確地表現出我們的事是什麼，另外，在與博館所的學姐們討論時，可能因為學姐們查了很多資料，我們就可以藉由這些資料來發揮我們組的展覽主題與內容，我覺得在這堂課上，不但學習到有關主題方向的活動，也感受到學姐們無私地給於我們資料。</p>			

課程名稱	展示規劃	授課教師	施善羸
學生姓名	李沛純	學號	408210293
選修別	選修	系別/年級	織設二
活動日期	3/22	上課地點	創意設計中心
活動名稱	創意冰山設計思考與跨域討論		
<p>內容： 創意冰山設計讓組員對於一個主題的知識及想法得到統整，過程中也可以增加隊友的許多創意想法，每一個組員都能順利寫出一張張便條紙也代表著對於主題的了解，而後跟學姐一起討論，學姐們提供我們網路搜尋以外的書本文獻，對於我們的走向給予提議，互相討論展示規劃的內容，很棒的體驗能跟不同領域的人合作。</p>			
<p>啟發：以往常常思考實行發法時會有各自的意見，也無法統整出一個實行辦法，經由此次的活動，能更加瞭解彼此的想法和創新，後續的展示規劃我們也討論出我們的展示方式是以迷宮遊玩去介紹，而當中遊戲規則和迷宮的難易度都在商討，像是難易度可能做兩三個地圖去試玩，遊戲規則和主要核心都圍繞著主題去實行，大家參與度都很高。</p>			

## 6. 學生問卷統計結果 (搭配期末學生問卷)

項目	平均	中位數	眾數	同意數	非常同意數	同意+非常同意	比例
1.本課程能讓我更深入地學習到專業知識。	4.40	4	5	22	23	43	91.48%
2.本課程更能讓我從中獲得問題解決經驗與能力。	4.53	5	5	18	27	45	95.74%
3.本課程更能讓我將所學知識應用於實際場合。	4.42	4.5	5	19	24	43	91.48%
4.本課程能讓我在團體中以協調、溝通與合作的方法來達成目標。	4.65	5	5	12	33	45	95.74%
5.本課程有助於我養成主動學習的習慣。	4.48	5	5	12	26	38	80.85%
6.我喜歡這樣的教學方式，我會推薦別同學來修讀這門課。	4.27	4	5	17	22	39	82.97%
7.我期待未來能有機會再修讀跨域協作的課程。	4.17	4	5	16	21	37	78.72%

## 7. 學生學習回饋摘要

### 織品系學生回饋：

這堂課最棒的地方就是學習到一個展覽是如何誕生的，其中要考慮的元素有哪些，另外一項收穫便是團隊溝通的過程，能完整策劃出一個展覽，脫離不了團隊合作的集思廣益。與碩班的學長姐一同討論，發現他們的思維很我們不一樣，從中吸收他們思維方式的優點，是收穫最多的。與學長姊們一起討論及給予我們寶貴意見時可以破除我們現有的思考模式，覺得很有收穫。

### 博館所學生回饋：

透過與織品系大學生討論的過程，學習如何溝通及協調，也在當中學習到如何與其他專業領域的溝通方式。在實際博物館場域中如同這次的實作課程一樣，也是跨領域人才的聚集地。課程當中的討論讓我們學習到如何彼此溝通及合作，雖然過程中遭遇討論及溝通的困難及挑戰，但這次課程寶貴的經驗為未來在博物館領域中的工作立下良好基礎。