

人文素養是醫學教育的慧心

文明的真實涵義，應建構在正確的價值基礎上，役物而不役於物，始能貞定人類的心靈。醫學人文之於醫學教育所呈顯的功能，應是傳承、創造社會文化，陶冶個體成熟人格與培育具人文素養的醫界人才為鵠的。醫學人文它所涉及的範域，不僅是人文的也是藝術的，其所作的探討，一方面在追求生命的意義以建立完整的價值體系，一方面期能落實於具體的生活環境中；指示座標中應渡的人生及整個生命歷程。

英國大文豪狄更斯(Charles Dickens)·在他不朽名著《雙城記》中言道：「這是一個最好的時代，也是一個最壞的時代；是一個充滿智慧的時代，也是一個普遍愚蠢的時代；它象徵著光明，也象徵著黑暗；它像是個充滿希望的春天，更像是個絕望的冬天。」而今我們所處的週遭，不也是這樣一個價值標準混淆的社會？精神文化並沒有隨著物質生活的改善而水漲船高，反而是兩相忘於物慾之中；君不見醫事糾葛所帶來的困擾，重傷了醫病之間互信的基礎；看那熙來攘往的車流，壓過了雙黃線，也壓碎

了法律的尊嚴，而道德意識似乎也隨著股市的指數，正在大起大落，進而人們的生活，失去了最終的依歸；眾人所關切的只是「亦有以利吾乎？」於是「交相征利」、「邪說暴行有作」，心性的迷失無以復加；為能挽救迷失的心性，及提升心靈境界，惟有重視人文與藝術所誘引出的智慧，始能有一番澄澈與憬悟。

君子之風，始於進德修業而成於寧靜澹泊。人文的涵養能保持自我心性的不被腐蝕，並以專心致志的德業精進，樹立一己人格的標竿。如果心為形役，則徒昧性靈；如果情慾擾攘，則智思蒙塵；此心不為形役，自是海闊天空不染俗塵，因著人文的大觀自在，於靈視於慧覺之中展現智慧的光芒。藝術的陶冶能誘發自我心靈深處的悅樂，超脫俗慾的酣暢，沉澱我人的智慧與條明的心燈；一切藝術的思維、形聲，均能賦予鮮活的生命，生活中的光與熱；在無所制約的心靈世界中，任我情意抒放，靈思奔馳，那不為形役的心，自然引領我們走向曠闊、寧靜與馨潔純淨的美境。而對醫學人文之關注，即奠基於對此一人文與藝術的重視，並落實於行動中，方能彰顯其意義。

今欣見輔仁大學醫務副校長江漢聲教授等醫界學者專家，重視於醫學教育中應具備人文素養的慧心，積極營造醫學人文環境，落實醫學倫理與服務學習的精神，庶幾將人文素養帶入醫務人員的志業中，使其發光發熱。本人有幸執教於醫學系，教授人生哲學課程，看見莘莘學子求知與生命實踐的渴望，能為此團隊教學服務，自當忝為寫序，並期待該書的付梓問世，貢獻士林。

輔仁大學主任秘書·哲學系教授

陳福濱 謹誌

2010.05.25