

# 後現代服務與學習 — 數位媒體設計實作與鑑賞教學

影像傳播學系洪雅玲

**Lecturer**

**Department of Communication arts, Fu-Jen Catholic University, Taiwan**

**Research PhD Student**

**School of Design, University of Leeds, UK**



## 主要工作經歷 & 專業服務

- 2007至今 國立台北科技大學設計學院兼任講師
- 1995至今 輔仁大學影像傳播系專任講師
- 1993-1994 台北市立美術館編審/公關室/美術教室主管
- 1990 台視新聞部現場指導
- 1989 台視兒童節目執行製作
  
- 2009 行政院環保署/全國自然生態攝影比賽評審委員
- 2005、2008 行政院新聞局雜誌金鼎獎/美術設計、攝影類評審委員
- 2006 全國數位4C比賽/遊戲提案組評審委員
- 2004 中國時報國際廣告/金犢獎/網頁設計類評審



## 教學課程、專業技能、得獎記錄

設計美學、多媒體概論、攝影作品導讀、藝術鑑賞與評鑑  
電腦影像處理、電腦繪圖與排版、電腦網頁設計、互動媒體設計

電腦平面設計—Photoshop、Illustrator、In Design

電腦網頁設計—Flash、Dreamweaver、Firework

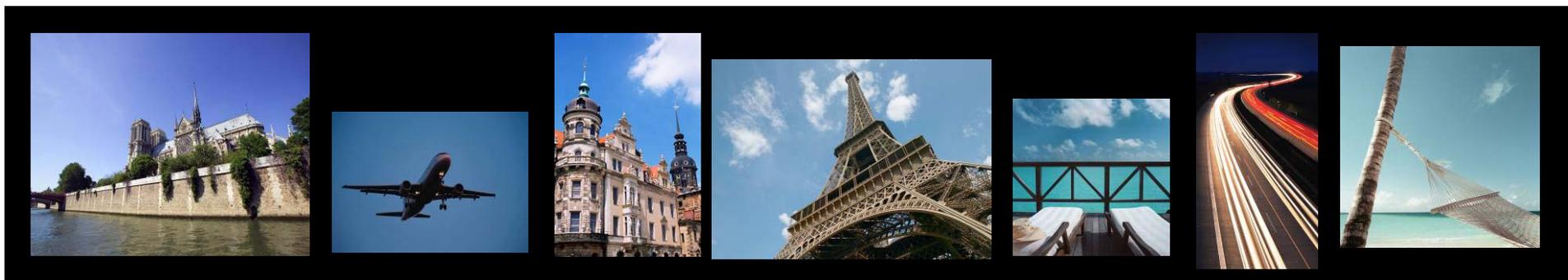
2D動畫—Painter、Flash

互動式光碟製作—Director

2010輔仁大學教學成果獎

2008 輔仁大學教學績優教師

2006第七屆思恆獎，張思恆文教基金會



## 學術期刊論文

科技創造時尚：解讀新媒體藝術的創意符碼與流行文化

—以國際100 個工業設計網站首頁為例

後現代數位媒體設計的題材、手法、風格

—以2006年國際最佳互動媒體獎得獎網站為例

台灣數位內容產業專業人才培訓問題探討

—以遊戲、動畫產業為例

## 學術會議論文

解構後現代影音短片之敘事公式

—以2009年澳洲大堡礁生態保育員選拔活動入圍影片為例

東西方視覺傳達設計之比較與分析

—以「台北捷運」與「倫敦地鐵」的廣告設計為例

解讀後現代影音藝術的流行符碼與視覺風格

—以2007百大發燒金曲MV為例

東西方數位影像設計技法與風格之比較與分析

—以「金馬獎」與「奧斯卡」最佳影片的海報設計為例(1971-2006)



## 這是一個挑戰專業養成的夢想

第一年傳授影像與繪圖設計(Photoshop、Illustrator、In Design)

第二年傳授互動媒體與網頁設計(Flash、Dreamweaver、Director)

第三年則是開設畢業製作多媒體以接受業界的委案  
(文宣、動畫、網站)



## 這是一門結合理論與實務的學科

傳授電腦輔助軟體技術—

Photoshop、Illustrator、In Design、Flash、Dreamweaver、  
Painter、Director

引介國際比賽得獎實例—

4C數位創作競賽、4A自由創意獎、育秀盃設計獎、時報金犢獎、全國  
大專校院資安動畫金像獎、信誼幼兒文學獎、奧地利國際電子藝術競  
賽、ThinkQuest 國際網頁設計比賽、德國iF 概念獎、加拿大渥太華國  
際動畫影展、英國D&AD設計與藝術指導協會學生獎等

編寫設計美學與藝術理論講義 —

現代藝術理論、攝影創意與技術鑑賞、設計美學



## 這是一個充滿荊棘的教學過程

教導不具繪圖能力的學生—

到台北市立圖書館兒童圖畫書部練功，練習2D動畫的角色繪製

到光華商場採買廉價的圖庫光碟，作為網頁底圖以練習動態Banner製作

教導低電腦技術能力的學生—

編寫step by step電腦操作講義，利用午休與導師時間個別輔導

教導製作信心不足的學生—

每學期都會與北科大設計學院學生作品交流觀摩

教導實務經驗不足的學生—

接洽社福團體與學校單位文宣設計與網站設計的服務



# 這是一個學習感恩的教學成果

2007-2008

勵馨文教基金會 二十週年互動網站

輔大診所網站

輔大婦女大學網站

世紀交響樂團文教基金會網站

全國天主教學校週募款活動動畫與網站

輔大附幼網站

2008-2009

輔大之聲電台網站

輔大學輔中心網站

輔大體育室網站

輔大學生宿舍網站

輔大婦女大學網站



2009-2010

龍山啟能中心網站

輔大電機學系網站

輔大兒童與家庭學系網站

輔大婦女大學網站

台灣電影教育學會網站

台灣盲人重建院網站+學員畢業紀念冊

惠光導盲犬基金會簡介光碟+義賣品



## 學生意見—摘自輔大教學互動平台

老師願意讓我修這堂課 我真的不知道該怎麼跟您表達我的謝意 雖然我跟本系生比起來很不優秀 也不曾獲得你的誇獎 但是能修這堂課 真的讓我非常受益良多 有些東西我看書看不懂 但是您在課堂上講解時就豁然開朗了，真的非常謝謝你 希望有一天，我也可以讓你說，某某某是你的學生 並且讓你感到很高興教過我，以我為傲，我會持續學習，真的很謝謝你讓我參與了這些課程（互動媒體設計）

上大學以後覺得很多事情都跟想像的不一樣，逐漸感到迷失，也有一陣子很排斥上學。但是上了老師的課以後學到好多東西，是我上過最實用、最充實的課，也是我最認真出席率最高的課。雖然有壓力，可是也很有成就感，上的很開心，對未來總算也找到了一些方向。真的非常謝謝老師，那麼用心、那麼為學生著想，也希望老師要好好保重身體，不要太累了。（電腦網頁設計）

上老師的課雖然很緊張但很充實，希望老師能在輔系多開課，超愛這堂課!輔系讓我學到最多東西的一堂(電腦影像處理)

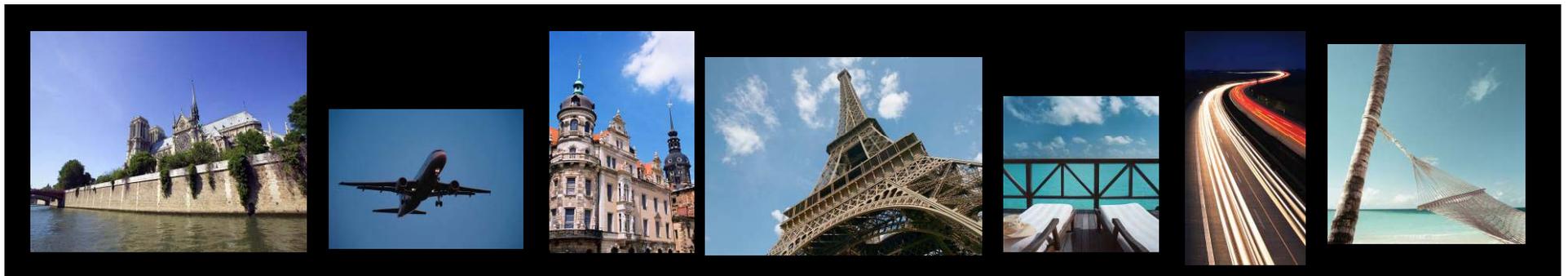
本堂課老師非常用心,面對同學疑問也都盡力處理,並用實際教學軟體課程教學,使學生能實際操作;老師很熱心,也很關心學生,甚至不介意下課後繼續留下來;同時鼓勵學生們多多參加比賽。(電腦繪圖與排版)



## 學生意見—摘自輔大教學互動平台

在老師的教學帶領之下，讓我們能夠有機會把我所學及擁有的微小能力發揮出來，為惠光導盲犬基金會盡一份心力，要是沒有在學習過程裡接觸到他們，我們可能不曾會有這個機會試著去認識、瞭解這一群人和導盲犬，感謝洪老師的專業指導和親自陪伴著我們走入他們之中，也感謝學校提供這個服務學習的管道與補助，讓我們的視野能夠跨越這個柵欄，延伸至更多需要被注視、協助的人群中，希望在剩下的學生生涯及未來旅程裡，透過不斷地學習，我們可以擁有更大的力量、更多的機會將我的專才應用在公益與社會服務之上，這對我們而言將是最大的成就與收穫。(畢業製作/多媒體組)

這次的案子是為龍山啟能中心建構形象網站與部落格，雖然在構想時感覺一切都還能夠應付得來，不過當中也出現許多困難和問題。在解決問題的過程中，我又更加的學習到許多有關Flash和Dreamweaver的技巧，感謝洪雅玲老師這三年半來的教導，從基礎一直到軟體，讓我擁有基本的技能實現自己做網站的工作。另外我也了解到不是所有事都能獨力完成，也不是每件事自己都能做好，要懂得顯現自己長處，避開自己的缺點，好讓作品更加完善。還有如何用替代方案來取代無法成功呈現的部份，這種方式也幫助我思考，使邏輯更順暢。最後，也非常感謝校方給我們的補助，雖然接公益團體的案子本就是抱著服務的態度，但校方的鼓勵也使我們受到勉勵，將會更努力把case做好。(畢業製作/多媒體組)



## 未來求職路

平面設計師/Photoshop 影像處理& Illustrator繪圖& InDesign排版  
網頁設計師/Dreamweaver 網頁排版&Flash2D動畫 & Firework網頁切割  
多媒體設計師/Director 製作CD-Title簡介光碟&教育性互動光碟  
遊戲軟體&動畫設計師/『3D Studio』、『Maya』  
電視節目與商業廣告特效Adobe Premiere 、After Effect、AV



## 電腦多媒體未來進修路（國外）

明星大學 / 西岸California Institute of Arts

中部Illinois--School of the Art Institute of Chicago

東岸New York—Rochester Institute of Technology.

專業設計學院部份 / 西岸California—Academy of Art College

東岸New York—School of Visual Arts, Pratt Institute

Parsons School of Design, Georgia—Savannah College of Art and Design

## 電腦多媒體未來進修路（國內）& 推甄日期(大多在10月-11月)

國立交通大學—應用藝術研究所

國立台灣藝術大學—多媒體動畫藝術研究所

國立台北藝術大學—科技藝術研究所

國立台灣科技大學設計研究所

國立台中技術學院多媒體設計所

國立台南大學數位學習科技所

國立台南藝術學院—音像、動畫、紀錄藝術研究所

國立雲林科技大學—視覺傳達設計研究所

私立實踐大學—時尚與媒體設計研究所

私立銘傳大學設計創作研究所

私立元智大學—資訊傳播研究所



我的抉擇路…….

教學 / 電腦軟體每年升級(每週20~24hr)

服務 / 學校單位、社福團體網站(每週4~8hr)

研究 / 每年1期刊、1國際學術研討會(每週10~15hr/weekday)

進修 / Splite-site PhD student (每週10~15hr/weekand)

需要感謝的人…….

校長、文學院院長王金凌、應用美術系主任馮永華

服務學習中心主任嚴任吉神父

