

組織發展與變革

-課程設計與實踐-

An illustration of a person in a teal shirt painting a red line graph on a yellow canvas mounted on a wooden easel. The person is holding a paint palette and a brush. The background is a blue sky with white clouds and a brown ground.

991教師教學成果發表會

發表人：企業管理學系

楊百川

前言

- 本課程為企業管理學系**人力資源專長**組之核心必修課程，其他專長組之選修課程
- 課堂中設計有**互動討論**、**小組報告**與**活動操作**。
- 本課程屬性兼具理論與實作特色，特別以**多元教學**、**師生互動**的概念為主軸，利用豐富多元的教學方法，結合**核心能力導向**與**體驗學習**導向教學模式，輔之以**知識地圖**的完整概念設計此一課程
- 期讓同學能初具組織發展與變革之結構性**知識**，培養隨時勇於接受變革挑戰之**態度**，更期望能使學生具有操作組織變革的**技能**
- 98學年度學生數為140人，故本課程加入**同儕互助學習**分組，互推小組長帶領全組共同參與課堂，激發學生之學習動機，得到最佳之學習成效。

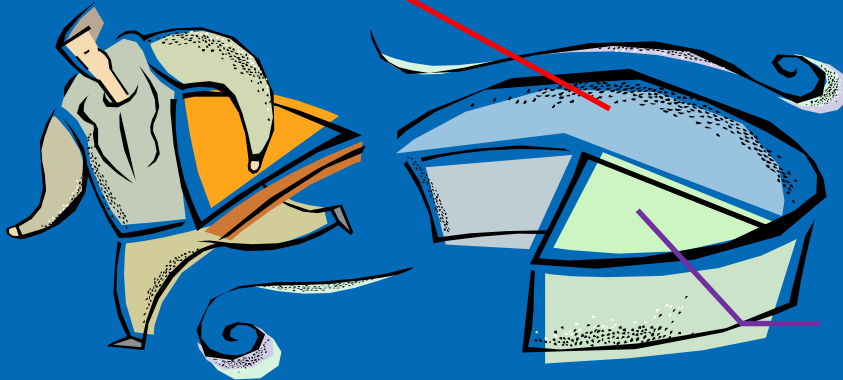


教學理念與課程設計

- ◆ 知識定位與教學目標設定
- ◆ 以多元教學與師生互動模式
引導組織發展與變革教學模式
- ◆ 以組織發展與變革教學單元

知識定位(1/3)

描述性知識
descriptive knowledge



規範性知識
normative knowledge

屬於多領域統整及實踐性課程，
龐雜而無規則性，極具應用性之課程



知識定位(2/3)

◆本課程知識的學習，需同時處理三個層面的技能



當前教室中重大學習行為的問題

學生的學習動機缺乏

教學的內容與實際發生的問題有所脫節

知識與主題的零碎與片段性造成統整性差



教學目標

認知面 - 知識地圖的系統思考



行為面
- 多元教學的模式



情意面
- 敏銳地辨認留意
身邊環境變化的現象



教學理念與課程設計

- ◆ 知識定位與教學目標設定
- ◆ 以多元教學與師生互動模式
引導組織發展與變革教學模式
- ◆ 以組織發展與變革教學單元

教學模式發展說明



- ◆教學方法穿插及合併使用
- ◆創造豐富且多元不同虛擬或真實經驗情境
- ◆親身經歷變革的實際狀況
- ◆體驗身心狀態之變化
- ◆深化其學習內容，內化其所學習知識
- ◆發展出個別之應對之道
- ◆透過體驗變革環境後之反省與檢視對話，更使學習者看到自己的變化歷程，辨認自我之學習路徑，得到學習如何學習之默示知識(tacit knowledge)




多元學習與師生互動單元設計

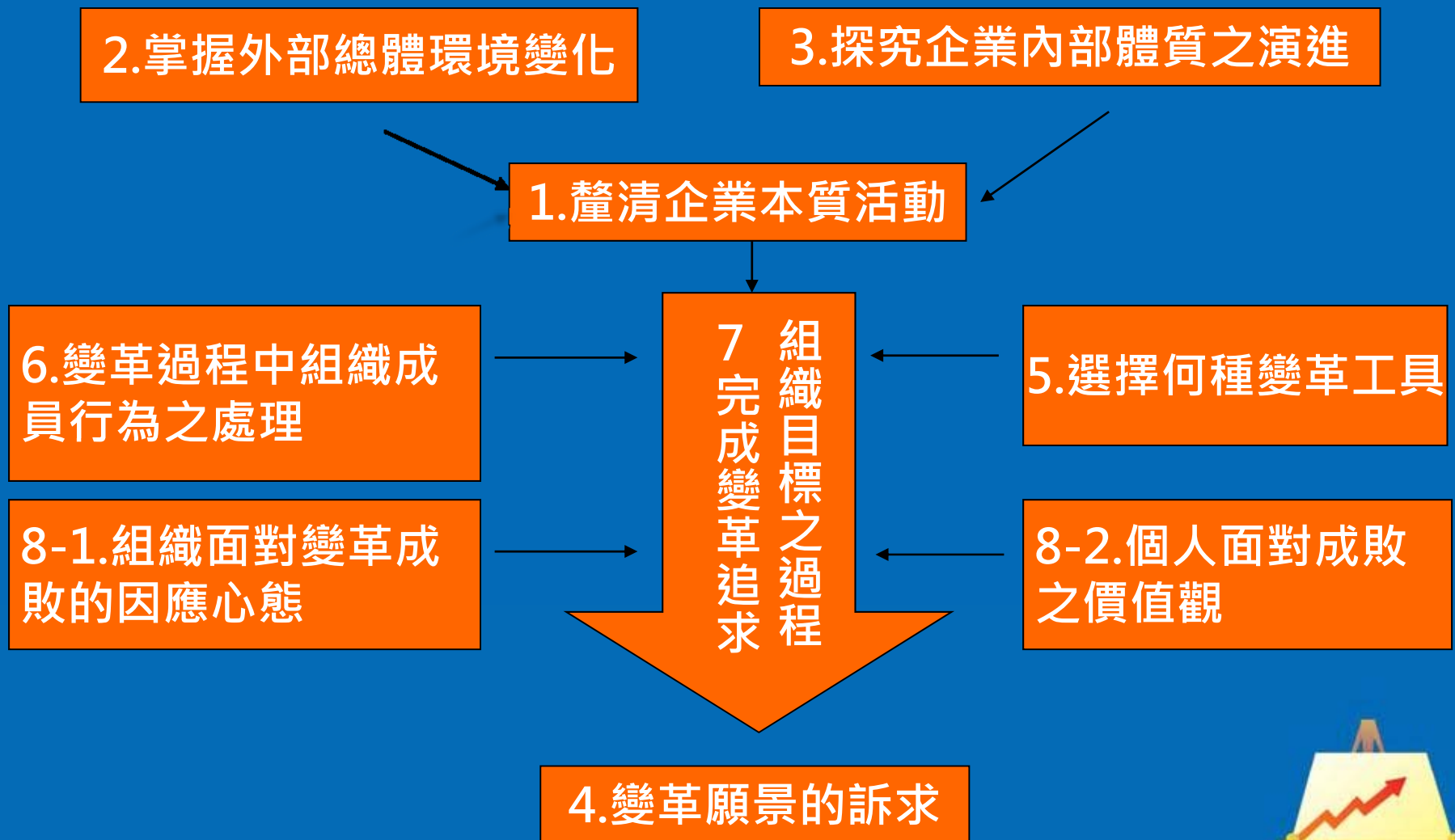
- ◆ 企業營運之創意與企劃構想競賽
- ◆ 環境偵測之理念建構與小組讀書會
- ◆ 驅動組織與個人改變的元素與歷程與多元刺激管理電影院的參與及反省
- ◆ 統整性思維的塑造與競賽型讀書會
- ◆ 處理動態關係之干預技術的參與與實際操作
- ◆ 教室內環境變化之情境設計
- ◆ 改變角色心理狀態之角色扮演



教學理念與課程設計

- 
- The illustration shows a teacher from behind, wearing a teal shirt, holding a paint palette and a brush. They are standing in front of a whiteboard on an easel. The whiteboard displays a red line graph with an upward-pointing arrow, symbolizing growth or progress. The background is a blue sky with white clouds and a brown ground plane.
- ◆ 知識定位與教學目標設定
 - ◆ 以多元教學與師生互動模式
引導組織發展與變革教學模式
 - ◆ 以組織發展與變革知識系統發展
教學單元

變革管理知識地圖




各週授課主題安排

週次	主題
第1週	變革管理的知識地圖
第2週	經營管理活動的本質
第3週	變革環境之偵測與變化內涵
第4週	學習方法與趨勢類型
第5週	變革願景訴求
第6週	公眾表達、管理與組織變革
第7週	選擇變革工具之組織變革之理論、變革推動之程序模式
第8週	看電影學管理
第9週	變革過程中組織成員行為，以電影「惡魔教室」為例
第10週	個人面對變革的改變歷程，以電影「蒙娜麗莎的微笑」為例
第11週	情緒管理、壓力管理、衝突管理與人際角色演練
第12週	變革中行為面因素總整理
第13週	全新主題導向組織變革全講義之總結
第14週	干預技術 - 以體驗學習PA為例
第15週	企業變革個案 - 競賽型讀書會
第16週	期末考



教學歷程中 之理念實踐

- 
- The illustration shows a teacher from behind, wearing a teal shirt, holding a paint palette and a brush. They are standing in front of a whiteboard on an easel. The whiteboard displays a red line graph with an upward-pointing arrow, symbolizing growth or progress. The background is a blue sky with white clouds and a brown ground plane.
- ◆教學目標與教學設計的實踐
 - ◆課程主題/教學方法/體驗活動設計彙編
 - ◆教室經營與管理
 - ◆學習成果之確保措施
 - ◆教學資訊提供網站與數位教材

教學目標

- ◆了解OD/OC的知識架構與範疇；
- ◆熟悉形成組織變革之因素；
- ◆掌握引領組織變革之原則、方法與技術；
- ◆學習後情境推倒變革原則與理念的思維及手法；
- ◆建立解決OD/OC問題的技能；
- ◆建立面對各種變革之開放胸襟與視野。




教學設計的實踐

課程主題 時間	主題	教學方法	操作活動	具體產出	反省與檢討
			<p>想，老師數 123 後用手指向心目中的人選)。</p> <p>3. 分享剛剛組員認同最適合的小組長人選活動中，心裡是否期待被其他人認同，帶出個人認知與外部環境的落差，帶出團體中組織成員心情轉折與改變並且引導同學細細品味改變中的各種現象的發生和如何觀察，最後要求在紙上寫下上課歷程與感受。</p>		

六、本次課堂寫作：分享剛剛組員認同最適合的小組長人選活動中，心裡是否期待被其他人認同，寫下上課歷程與感受。

七、本次課後作業：小組討論一個想要經營的組織、團隊、公司或產業，以作為之後課堂練習之思考對象。

教學歷程中 之理念實踐

- 
- ◆教學目標與教學設計的實踐
 - ◆課程主題/教學方法/體驗活動設計彙編
 - ◆教室經營與管理
 - ◆學習成果之確保措施
 - ◆教學資訊提供網站與數位教材

課程主題/教學方法/體驗活動設計彙編

◆學習方法之類型：

- 教室講授法
- 個案教學法
- 角色扮演法
- 管理電影院
- 體驗式學習
- 電子化學習



課程主題/教學方法/體驗活動設計彙編

教學方法/體驗活動 課程主題	教學方法						體驗活動結合			
	老師 講授	個案 討論	角色 扮演	管理 電影	讀書 競賽	親自 操練	創業 競賽	讀書會	干預 技術	電影會
企業本質之探討	√		√			√	√	√		
內外部環境之分析	√				√	√	√	√	√	√
變革願景之塑造	√		√		√	√	√			√
變革技術與工具選擇	√				√	√	√		√	√
組織人員處理的干預技術			√		√	√	√		√	√
變革引領之個人/組織心智修煉		√	√	√	√	√	√	√	√	√

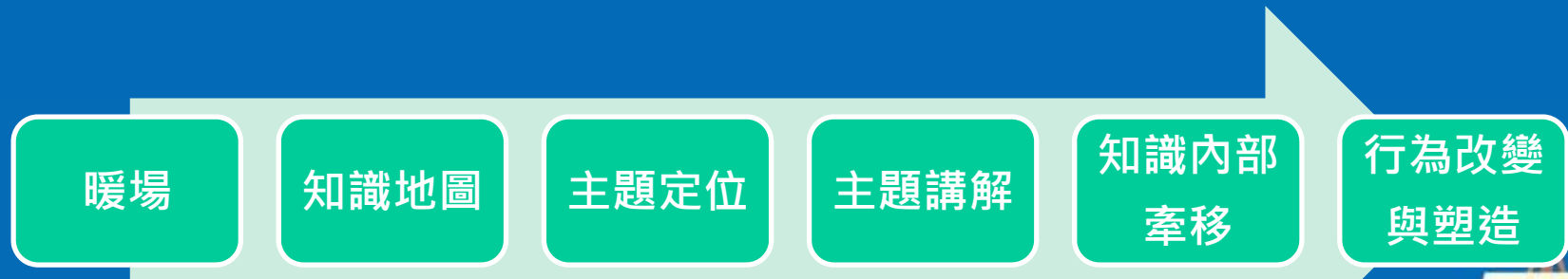
教室經營與管理

◆教室氣氛 -

- 期望同學能隨時打開覺察
- 需要極多的互動與對話
- 有紀律，但卻可自由思考的互動氛圍

◆時間節奏-

暖場→理性認知講授→實際對話操練→自我檢視省思



學習成果之確保措施

◆要求完成設計作業

- 作業一：創業構思
- 作業二：讀書心得與應用
- 作業三：個案探索與趨勢印證
- 作業四：變革工具整合運用與團隊決策
- 作業五：管理電影與生活運用反省心得
- 作業六：情境模擬與理性發展
- 作業七：競賽讀書會與質疑辯證
- 作業八：干預技術實作與反省



學習成果之確保措施

- ◆鼓勵課堂參與 - 小組記錄卡
- ◆每堂課後心得撰寫
- ◆進行期末認知測驗
- ◆提供學期末小組同學之行為互評



教學資訊提供網站與數位教材

組織發展與變革
<http://kms.management.fju.edu.tw/od>

說明 熱門 今日 搜尋 轉寄 上傳 登入

組織發展與變革 / ... 篇數:17 【版主:楊百川,李佩珍,游雅婷】 (8491) 選取

01. ■ 各組報告上傳 ...2010-01-05 【游雅婷(fj02281)】

Dear All:年關將近,請各組再檢查自己本學期的作業是否都有上傳了呢!!!
含期末作業總共有8次,請確實檢查是否有上傳到各個作業的專區唷!!!

關於競賽讀書會,很多人對於我評論問題的部分有一些疑問,我想可能我比較不善表達,先就以下幾點跟大家分享:

- 1.一開始我認為問的問題儘量簡短,變項儘量清楚明瞭,因為時間很短,如果題目範圍過於大,大家的回答就會抓不太到重點,回答會抽象且籠統,不容易講出邏輯來。
- 2.不設限,雖然老師有請大家想自己心中的標準答案,但是如果可以秉持著多聽聽不同的思維時,我想大家會更能突破自己思考的圍牆。
- 3.政策與作法有很多前人與知識可以查詢,但是是非取捨更應該被討論,因為這個才是大家爭議點最大的地方,很多事情都是自己覺得對,但別人卻不這樣認為的事情。舉今天的例子來說,同學覺得問題的評分愈來愈嚴苛,對於後面組的不公平,但是我卻覺得因為經過前面組的評論,後面的題目應該是要愈來愈好的,而且準備的時間也較前面的長,所以想的應該要更周全,所以標準比較高,所以有爭議,同學說的對,但是我說的也不無道理,所以才需要討論問題,經過討論反思後,才能成為自己的知識。

大四會有一堂課叫企業政策,如果有幸上到老師的話,相信大家到時候會真正了解什麼叫做問題~什麼是問題背後的問題,這是有學問的,也很抱歉,我本身功力沒有老師高,所以引導上可能無法盡如人意,如果有冒犯到同學的話,請見諒,最後祝大家期末考歐歐!!!

02. ■ 組發的核心行為期末檢測 ...2010-01-04 【游雅婷(fj02281)】

還記得各位期初有上系統做過一個核心行為檢測嗎?!!!
不記得也沒關係,目前將再度開放給上課同學上線檢測。

網址: <http://cobee.management.fju.edu.tw/>
帳號密碼採用LDAP登入。
問卷名稱請選擇「981大三:企管系一組織發展與變革(期末檢測)」
開放檢測時間:即日起至09/11(五)24:00

瀏覽人次: 8491
會員 1 訪客 2

完成 國際網路 100%

• <http://kms.management.fju.edu.tw/od>



教學成效 之回饋與反省檢視

- ◆ 教室內之學習心得
- ◆ 個別同學之反省與改變歷程
- ◆ 核心行為檢測之前後差異分析
- ◆ 反省與檢視

變革環境之偵測與變化內涵課堂寫作 -

針對今日的干預技術，感受剛才的課程當中，新同學的加入之後對小組的觀察，你看到了什麼？

一開始其實沒什麼互動，不過等到老師說要開始討論剛剛第一節下課時所討論的答案，才有一些的互動，我們就向他們問有想到那些解決方案，趕快互相交換一下意見，大家其實看起來都很緊張我們所想到的想法會被別組講走，這時其實大家的心態就比較有在同一組的歸屬感了。

變革願景訴求課堂寫作 -

從小組的學習狀況看到自己的學習狀況，從開學到現在，是否看到小組與自己的演變過程，造成的原因、關係為何？

這學期「組織發展與變革」不只是知識上的學習，也讓我了解到一個大學生在「態度」上面也有改變，我們不能再依照過去自以為^要的經驗行事，而是要在瞬息萬變的環境中，不斷的調整、檢視、反省自己的態度，才能達到更完整的人格。

看電影學管理課堂寫作一

看完惡魔教室後，寫下你最深刻的一幕以及您的想法

- 議題：
1. 國外學生與台灣學生的課堂表現。
 2. 同儕力量的影響
 3. 當你與多數人不同時，即便你是對的，你還是會有問題的

以上三個 issue 是從電影裡看出來的。

在求學階段，同學的影響力很大，大家都希望受到重視，為此即便與自己意見不太相同也會追尋。

在事情發生的當下，人往往是迷惘的，不知錯在何處，也不懂得反省。

教學成效 之回饋與反省檢視

- ◆ 教室內之學習心得
- ◆ 個別同學之反省與改變歷程
- ◆ 核心行為檢測之前後差異分析
- ◆ 反省與檢視

Q：分享剛剛組員認同最適合的小組長人選活動中，心裡是否期待被其他人認同，寫下上課歷程與感受。

A：同學從自己心中的人選與多數人的人選中，觀察到彼此的優點與特質。

我覺得我們的結果我可以接受。

因為雖然我指的人不是最多票但也是第二多人選的。

我原本是覺得在剛剛發表個人言論的時候她給

我的感覺是很冷靜，所以我認為她可以擔任小組長，

這樣或許在遇到困難的時候她可以冷靜

判斷並做出好的決定！而最後最多票的人

也很不錯，在發表言論時很活躍，點子也很多

比較有創意，故我也很樂意服從大家的決定

這樣感覺我們這組以後會很活躍很歡

樂！！

Q：針對今日的干預技術，感受剛才的課程當中，新同學的加入之後對小組的觀察，你看到了什麼？

A：觀察到新來的同學可能會有的感受與心情，此同學開始會想到或許可以怎嚟做就會改變情形。

當二位別組的同學來了之後，我們原本的組員坐在一起，而我伊甲小組講話的時候不會刻意去注意他伊甲，所以我覺得他伊甲兩個人可能會覺得有點寂寞，有些格格不入沒有參與感，不過我會想多和他伊甲說些話，希望他伊甲不要有太大的感覺。

Q：依據小組討論中，每人最後寫一個自己看到的趨勢，以及是用什麼方法看到這個趨勢。

A：觀察到講求便利、快速的趨勢，要如何發展不被取代用心與氣氛等。

因為現在企業的走向偏多樣化，像 seven 除了
零食飲料外，也會賣民生用品等，而飲料方面，也
多了現泡咖啡，在這個重視便利、快速的社
會，此向設備必會對咖啡店多少造成些影響。
而我們這組是要開咖啡店，對於此問題
我們覺得我們一定要做到差異化和精緻化，
要讓顧客感受到我們咖啡店的氣氛、品質、服
務態度等²和別家店有所差異，讓顧客喜歡我們
店，願意花時間、金錢在我們店，另外我們的產品
也要精緻化，讓顧客可以感受到我們的用心...等。
所以我們覺得，要因應通路的改變，咖啡店講求差異
化及精緻化是一種趨勢！

Q：從小組的學習狀況看到自己的學習狀況，從開學到現在，是否看到小組與自己的演變過程，造成的原因、關係為何？

A：小組的報告與上課的情形，同學皆有觀察進行的情形與成果。

課覺得很有趣，大概兩個禮拜一次的報告小組組員都很用心，也會平均分工，每個人都可從中報告中學習到有關組織的東西。上課情況還算良好，無睡覺也認真聽老師講授，小組組員也會早起不遲到。我相信這個情況持續下去，在這堂課中可以學習到的東西一定是很多的！

Q：自由選定即席演講的題目一題，假設如果是抽到你，你會表達什麼？

A：知道自己的興趣但是因為現實因素必須有點放棄掉也因此對未來迷惘實屬可惜，但是仍繼續透過語言與勇於嘗試學習找到方向。

的梦想努力每天見果：
在我高中接觸到熱舞社後，我的興趣及精神比別人多了
的天份讓我對於跳舞很有成就感，而當時也真的不想
管功課只想全心全意的練習，也想以後就做一個舞
蹈老師，但當我把這個想法告訴我爸媽後，换来的卻是被
覺得很可笑，他們覺得興趣不能當飯吃，之後因為
要考大學而嚴禁我繼續跳舞；現在，已經大三了，要為自
己的未來做決定及負責，雖然當初跳舞的梦想無法實行，
有一些遺憾，但爸媽的話從現實考量所不通理，
而未來的方向，其實很迷惘，但我知道最終的目
標就是賺大錢，所以要開始充實自己，成為有內
涵有實力的人，除了英文外，也要再學一樣語言，可
以課堂上的知識，也要努力學習，畢竟可以學習的時
間和社會者都有限，要學會把握每次機會，雖
然還沒有很明確的規劃，但會努力充實自己！！

Q：學期已經過了一半，請就課程上面經歷的事情，覺得自己學到了什麼、哪方面尚有不足作自我反省。

A：對自己與其他組員認真投入於課程中，遇到發表的結果不理想，有些沮喪，但是也知道上台緊張的壓力而不怪報告的人，同理心一起勉勵繼續加油，學習公眾表達。

267
目前我們這組還算認真，開會時大家都會配合出席並發表意見，我也不知不覺得開始重視這堂課的報告，因為大家都很認真所以組內每一個人會互相影響所以到現在為止情況都不錯。

今天上台報告願意不知道報告的人是不是太緊張完全沒講出我們的理念和重點，最後投票我們一票其實有交難過，總之我想我們會繼續努力，也要更學會如何表達我們想表達的東西！

Q：看完惡魔教室後，寫下你最深刻的一幕以及您的想法。

A：看完電影之後發現到了許多現象也針對現象可能產生的趨勢加以推倒同時也反思自己生活週遭是否也有發生相同的事情。

人不過於自信或堅持己見會造成團體
難以運作。

2. 現在的人缺乏共同目標，以致於大家各自各
的生活。
3. 但對於過於強硬獨裁的人，想穿過於控制整
個團體的人，那對於其組織是不好的，他不能接
受反對的意見，並過於自負。
4. 其實大部份的人心中都是渴望屬於某個團
體，有共同目標去努力，希望團體是越來越大，
希望自己的存在感是越來越重，但這個團體在
運作時太過於自負，無法容忍其它意見時，就會
變成所謂的「法西斯」主義，建立及投入團體是
好的，但團體的發展及運作方式是主要關鍵，
不應太獨裁而若了每个人皆有選擇及發言、有別
的意見的權利！
5. 現在民主社會使每个人像是独立的個體，有時一些
簡單的規定也不原意服從，但過於獨裁更是不可+目的
問題，所以如何在民主與獨裁中取平衡點，是我
們要探討的問題！！

Q：簡單用一段文字闡述今天上課的心得。

A：同學開始可以表達出自己的想法與組員討論，並且在過程中也收到了不少刺激，也體會到公眾表達的緊張感。

課在發表各組議建時我覺得很酷。大家都踴躍舉手表達自己想法，在影片中老師問問題裡面的同學都踴躍舉手。想不到我們現在現實生活也可以做到！只是我覺得我們這組沒有很積極參與討論，讓我有點失望。之後分兩邊有像辯論會我覺得很有趣，而且可以清楚聽到對方的意見與看法！也可以刺激我們的思考，在發表意見的時候很緊張，但可以讓大家知道我的想法感覺很開心！！ =)

Q：在今天的整個角色扮演過程中，對你來說最困難的是什麼？為什麼？例如無法進入情境覺得很搞笑等。

A：學生開始從一開始的表達要講什麼內容、要用什麼方式表達都有完整的思考過，代表學生反應的速度也愈來愈好了。

選擇的角色扮演是請求幫助，但我講的是實際上的事實，所以很快進入狀況，但雖然是事實但要說出需要幫助的地方還是有點難，在一開始的時候我先道歉，說出哪裡是我做不好的地方，然後再講我遇到的困難以及為何做不好，說出瓶頸和問題後就說明之後如果遇到什麼樣的狀況，可能就需要他們的幫助，其實不太會講心裡話的我在講的過程是有點緊張的，但說出來後確實覺得有比較輕鬆，之後情況若能順利改善那就好了！

Q：根據高績效組織量表診斷後的結果，寫下小組討論出行為展現好與差的面向，並且分別寫出導致好的行為展現可能的原因，及表現差的可能可以用什麼樣的方法去改善。

A：在多次反省之後，學生愈來愈能從各方面觀察發生的事情、原因及可能的改善方法，表達的內容也越趨豐富且完整。

行為

② 個人負責的程度，
我們每次有組報告
的時候大家都能
很快很平均的分配
每一人的工作，並都
會如期做出來，不會有
拖拖扯扯的情形。
很有效率也做得很好。

方法：
讓大家保持“有效率”
做報告的狀態，可以
在做報告前先集合大家
討論報告的大方向，讓
大家對於報告的重點及如
何完成有一致的想法，這
樣回去做自己分配的那份
就不會毫無頭緒，還要天是
負責的那份要交數字以上等。
不可以打瞌睡。

以後大家可以聚一起可
以上課心行是，像是“最後組
上寫了什麼”這樣的，也可
以找一些有關課程但
我們比較有興趣的書（像
是雜語言等），可以一起看
並把自己有感的部份和大
家做分享。

團體學習能力
我們小組課程上
的互動就僅止於
提交的報告內容，做
完報告後就不會再附
外討論上課情況等。

期末心得：

同學從實作中，開始知道學習的情形，也看了許多書，看了電影之後也將學習看電影的方法分享應用在生活中，也看到了自己在過程中的變化與學習的成果。

二、這學習的組和進度與學習課程讓我有一種「似中學」的感覺，在不是又在紙上談談理論，我們實際做了很多行動去學習去學習這堂課，從一開始的組員討論我們半年一學期的第一組經營的企業開始，接下半年一學期的進度讓我們學到這堂課所學到的，是什麼，更能與實際做結合，我們看了非常多書去探討現在世界的趨勢和我們企業的關係，要如何改善現況，從一次又一次的報告中，我學到了很多有組織的東西，並能和現實做結合。另外，在整個學期中我最喜歡的一個部份是看完「魔鬼教室」後，大家一人的討論，並讓有點像辯論會的那堂課，因為我可以聽到許多和我想法不同的人是如何看這部影片，又有些細節是我沒有注意到，哪些觀點是和我不同的，而且也可以靠自己的想法給別人知道，我覺得這是一個非常好的學習交流，而且我也真的覺得這部影片非常好看，其中有很多是我想不通的，我們的討論是值得我們去探討的，像「我除」和回上這堂課的朋友討論外，我回去也和爸爸、我姐姐他們說我對這部片的想法，其實我原本不會去評語的，會覺得這部片，畢竟因為想起來不記得什麼，但這次用老師教的方法看電影，又和同學們討論討論，我覺得這部片讓我印象非常深刻並且我能接收到這部片所想傳達的訊息！另外，我覺得是學期我可以這麼順利的完成這堂課我很感謝我的組員們！我們這組大家是可以很平均的分工而且大家做事都很有效率不會有拖沓地，讓我們每次的報告可以有效率的做出來大家又有學到東西！而上課過程中總是感覺很有趣，我還記得有一次我們整組被調到後面，雖然後面比較輕鬆壓力沒那麼大（原本坐第一排）但坐後面真的比較容易分心為難！所以還是做前面比較好！我覺得上這堂課不只有學到許多知識的東西！我覺得還學到了團隊合作、學習方法、演說訓練、人際關係（如何表達自己、如何說話...等）是非常豐富的一門課！！一整個學期快結束了，我覺得可以修到這堂課而且坐這麼前面非常幸運，也非常感謝老師們這麼用心準備這些當教課給我們的課！！



教學成效 之回饋與反省檢視

- ◆ 教室內之學習心得
- ◆ 個別同學之反省與改變歷程
- ◆ 核心行為檢測之前後差異分析
- ◆ 反省與檢視

本課程檢測項目

- ◆問題分析與解決行為
- ◆人際溝通行為
- ◆團隊合作行為
- ◆應變行為
- ◆整合與善用資源行為
- ◆規劃行為
- ◆洞察環境變動(國際化)行為



檢測結果分析

◆敘述統計


測驗時間	應測驗人數	實際測驗人數	百分比(%)
課程前	140	136	97.14%
課程後		113	81.71%

◆成對樣本 T 檢定

檢測項目	測驗時間	平均數	標準差	t
人際溝通行為	課前	4.211	0.492	4.644 ***
	課後	4.438	0.579	
洞察環境變動(國際化)行為	課前	3.889	0.615	5.704 ***
	課後	4.190	0.557	
問題分析與解決行為	課前	4.161	0.470	5.471 ***
	課後	4.386	0.523	
規劃行為	課前	4.225	0.547	4.863 ***
	課後	4.475	0.560	
團隊合作行為	課前	4.370	0.555	5.627 ***
	課後	4.708	0.615	
整合與善用資源行為	課前	3.767	0.660	4.868 ***
	課後	4.055	0.770	
應變行為	課前	4.256	0.665	3.484 ***
	課後	4.465	0.621	



教學成效 之回饋與反省檢視

- 
- The illustration shows a person from behind, wearing a teal shirt, holding a paint palette and a brush. They are standing in front of a large easel. On the easel, a red line graph is being painted on a yellow background. The graph shows an overall upward trend with some fluctuations. The scene is set against a blue sky with white clouds and a brown ground.
- ◆ 教室內之學習心得
 - ◆ 個別同學之反省與改變歷程
 - ◆ 核心行為檢測之前後差異分析
 - ◆ 反省與檢視

反省與檢視

◆課程設計之反省

- 課程設計多元且豐富
- 以體驗學習中經驗之創造與經驗為著眼
- 有效達成教學目標且引發同學之長期興趣
- 每次課後心得與反省回饋，為成功之教學歷程

◆課程主題選擇之反思

- 在學理論述基礎上，未能有完整的教科書呼應本課程之知識架構的周延性與合理性



反省與檢視

◆ 體驗活動設計之反思

- 體驗活動與作業設計，應有較長時間之討論、深化與反省
- 受限於每次課程時間及上課主題的進度安排，其實施後的反省與深化過程均稍顯不足，可能失去了可創造的體驗強度，
- 因班級人數眾多，每個同學的收穫會有參差。

◆ 課程作業評分基準之反思

- 多項作業以呈現同學之自主思考與學習為著眼，
- 其產出結果之評量以老師個人之主觀評量為主，略有偏失，就嚴格的評量而言，可能仍稍有不足。

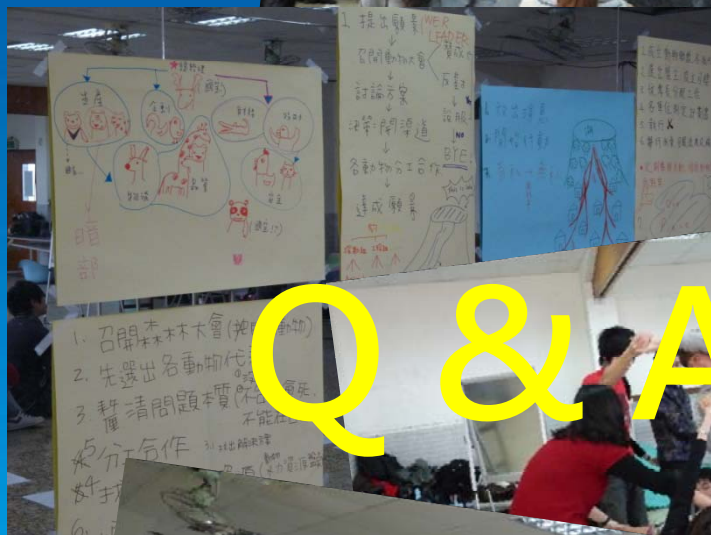


反省與檢視

◆學生輔導措施之反思

- 課程部份內容涉入同學之態度與價值觀的檢視，同學易有迷惘與困惑
- 由於選課人數眾多，對於個別之深入輔導有實際上的困難，可能無法順利引導或排除同學之困擾
- 本學年度引進教學助理的協助，相較於過去已有極大之改善。





Q & A

