

**從時尚創意實踐綠色環保**

報告人： 陳華珠(織品服裝學系)  
2010/03/17

981 教學成果發表

綱 要

自我簡介	教學理念
教/學實踐	課程設計

2

1、自我簡介

- 陳華珠 (Jocelyn Chen) ~1998  
織品服裝學系\_服裝設計組\_執行長 ~2009
- 中興紡織、Nottingham Trent U.全額獎學金贊助，  
旅歐研習六年 (1992~1998)
- 興趣：西洋服裝、服裝專題研究
- 教授：(大學部) 西洋織品服飾  
(研究所) 服裝議題、跨領域思考與創作

3

2、教學理念

- 一、用心創新，知識溝通
- 二、啟發興趣，引導批判
- 三、教學扎根研究
- 四、生活實踐

4

3、課程設計

- 課程總目標：
  - (1) 想像力及國際觀增加，能提出新觀點和新見解。
  - (2) 課程所傳授的專業知識增加。
  - (3) 能有挑戰權威、不同思維或分析事物的能力。
- 課程內容設計：
  - (1) 介紹二十世紀西洋服裝演變
  - (2) 探索時尚創新、創意的關鍵
  - (3) 分析當代「非主流」時尚設計之相關議題
  - (4) 從時尚創意實踐綠色環保
  - (5) 探討未來潛在可能的時尚相關議題

5

4、教/學實踐

- 從時尚創意實踐綠色環保
- 能運用於日常生活中的知識-落實、真實、有價值
- 實踐綠色環保-是體現、傳遞時尚創意的最佳途徑
- 透過作品具體呈現創意的發想、轉化與執行的過程，  
傳遞愛護地球和生態環保的當代生活議題，為創意  
知識和生活應用做完美而貼切的註解。

6

### 從時尚創意實踐綠色環保



7

### 動、靜態展演發表

- 陳華珠，E<sup>2</sup>：衣<sup>2</sup>，2009 Taipei in Style，台北世貿中心，2009年8月29日。
- 陳華珠，Eco Fashion, Action! 台北縣政府，臺北縣2008邁向低碳城市國際研討會，2008年12月3~5日。
- 陳華珠，2008 TITAS，台北世貿中心，2008年10月15~17日。
- 陳華珠，綠色無界，台北縣政府，2008年10月3~9日。
- 陳華珠，台北服飾文化館揭牌暨開館服裝動、靜態展，台北市萬華區，2007年2月27日。
- 陳華珠，無用之用-綠時尚，台北市萬華區，2007年2月10日。
- 陳華珠，台北服飾文化館開幕展，台北市萬華，2006年10月24日。

8

### 研究論文發表

- 探討綠時尚之潛在設計應用~紡織綜合研究期刊，第18卷，第3期，2008
- 從流行時尚談藝術欣賞~於「藝享天開—藝術欣賞演講系列」專書，台北市立美術館，2006
- 綠色認同觀念應用於時尚創作之探討~第二十三屆纖維紡織科技研討會論文集，2007
- 從質地創新探討綠時尚設計-文化创意與設計產業學術研討會論文集，2007
- 綠時尚應用創作-以筆記本設計為例~設計研究學報，第1卷，第1期，2007
- 探討流行時尚中的綠色認同與應用設計~新思維·新創意·新文化國際學術研討會，2007
  - Overstitching as an Approach to Thread Art and Fashion - Keynote speech, The 9th Asian Textile Conference, 2007

9

### 平面、電視媒體報導

獲獎：英國文化中心主辦'Save Money Campaign'，「Eco Fashion, Action!」~ Golden Award, 2008

- 1、中國時報\_2006\_1026
- 2、工商時報\_2008\_1026
- 3、東森電視新聞\_2008\_1028
- 4、三立電視新聞\_2008\_1124
- 5、華視電視新聞\_2009\_0310

10

### 學生作業分享

- Pet Fashion
- 高科技服飾
- 未來中性、無性別、反串服飾預測

- 品牌公益~
- 二手衣~
- 人口老化~
- .....

11