

繪畫的體驗與創作

發表人：林文昌

2008年9月24日

一、繪畫之特質和美感

二次元之繪畫藝術，是視覺藝術中最容易製作和表現的，也是融入生活中最快速和有效的藝術創作，美感涵養和鑑賞能力，也因繪畫創作奠定基礎。

二、繪畫創作的媒材和技法

(一)選擇簡易至繁複的材料運用。

(二)強化固有的媒材技法。

(三)熟悉並充分演練各種繪畫技法。

(四)定期研發新的媒材技法。

三、教學內容和方法

- (一)教材準備的要領。
- (二)教學環境的建構。
- (三)教學技法的運用。
- (四)教學過程的管控。

四、教學成果之呈現和管理

- (一)每一進度均能呈現完整有效的成果。
- (二)選擇最有效的進度發表觀摩。
- (三)遴選優秀學生協助其參加校內外展覽或競賽，增強課程之張力。

五、校內外教學及成果圖片



人像速寫示範作品

五、校內外教學及成果圖片



校園人像速寫實習(文德)

五、校內外教學及成果圖片



校園人像速寫實習(文德)

五、校內外教學及成果圖片



校園人像速寫實習(輔園)

五、校內外教學及成果圖片



校園人像速寫實習(文德)

五、校內外教學及成果圖片



放大自畫像作品

五、校內外教學及成果圖片



放大自畫像作品

五、校內外教學及成果圖片



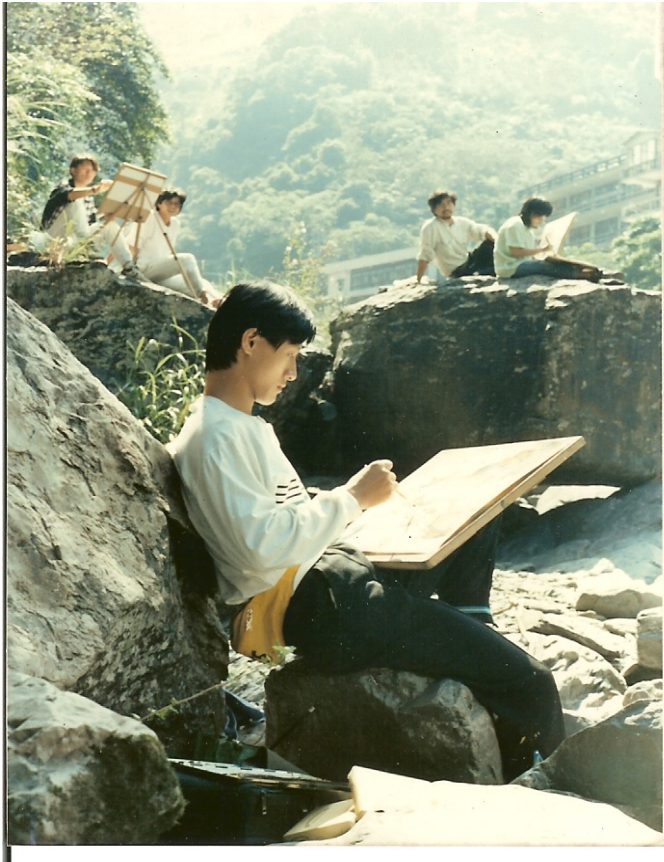
放大自畫像作品

五、校內外教學及成果圖片

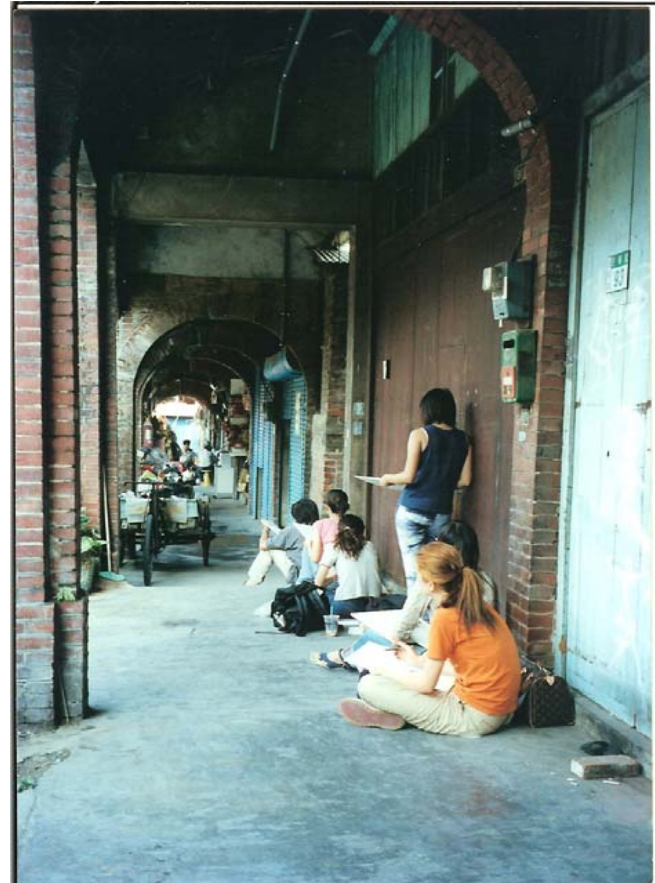


放大自畫像作品

五、校內外教學及成果圖片



烏來寫生



三峽寫生

五、校內外教學及成果圖片



九份寫生



野柳寫生

五、校內外教學及成果圖片



淡水寫生



校外人像速寫

報告完畢，謝謝大家！