



大一作文
創意實驗教學

一、理念與目標

1. 大一下學期的 作文課

2.以童話文本 爲題材

3. 結合閱讀與寫作

4. 結合寫作與 戲劇表演

二、課程設計

三、執行方式

1. 閱讀策略

2. 中外版本的 《小紅帽》

3. 《小紅帽》 的基本元素

4. 《小紅帽》 故事摘要

5.分組創作 「新小紅帽」

6. 法語T. A. 進場









7. 有聲書製作







8. 戲劇公演







文字創意工坊教學成果發表會
2007年小紅帽劇本改編

- 時間：6月6日 星期三
12:30 - 15:30
- 地點：淨心堂一樓大廳

演出流程表

12:30~13:30 花紋播放
13:30~15:30 正式演出







9.問卷調查

四、結論

1. 激發學生的語言
創作潛能與興趣
，發揮主動積極
的學習態度

2. 體驗傳統文學文化資產的豐富與深遠，進而對自我文化的思考

3. 培養完美的 團隊精神

4. 法籍的T.A. 的功能

5.道具製作

6. 勇於口語表達

7. 多元化學習

8. 多様化評量

五、學生具體建議

1. 教學節奏 過於緊湊

2. 配音問題

3.公演場地

4.教材購買

5. 錄影與收音問題

六、楔後語

1. 完全符合
因材施教。

**2. 激發個人想像力、
強調團隊精神。**

3. 師生雙方 教 / 學評估。

4. 建構書寫的邏輯。

5. 體驗口語與書寫 兩種表達之差異。

6. 師生雙方建立良好的互動關係。

7. 評量方式