



110 學年度第一學期 教學成果獎分享

多元自主學習教學理念及實踐歷程

—“景觀建築發展與思潮”教學實施成果

報告人：黃文珊老師

系所：藝術學院景觀設計學系

報告日期：2022年3月31日



一、課程設置精神



” 讀萬卷書，行萬里路，
二者不可偏廢。”

清朝錢泳《履園叢話》

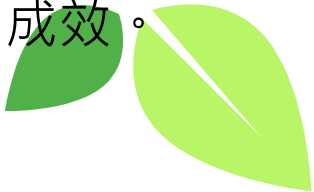




一、課程設置精神

「景觀建築發展與思潮」的課程重點，乃是透過不同時期造園理論與景觀史發展，理解景觀專業演變成形的過程與背景，以及當代景觀思潮與未來發展。

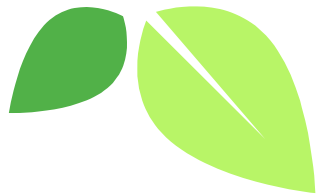
因此，引導學生對於真實環境與在地文化的實際接觸與理解，作為確實進入專業景觀殿堂的必要過程。以“多元自主學習”的教學理念設計課程內容，使學生廣泛接觸優秀景觀建築案例，實地接觸景觀設計專業中真實的“人、地關係”擴大眼界，更進一步掌握當代景觀思潮的重要學習渠道，在課堂有限的時間之外進行自主學習課程計畫，確實有助於提升學習成效。





一、課程設置精神

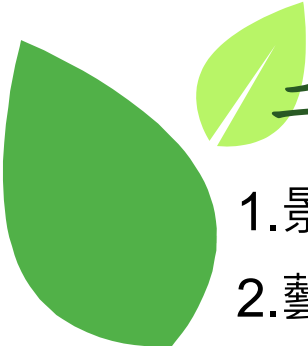
課程設置以”翻轉教學”的教學理念，強化”自主學習”精神與目標，依據學生學習成效評估，105學年度開始置入”多元自主學習”的教學策略，”自主學習”教學的重點在於把學習主權還給學生，透過課程要求鼓勵學生實踐計畫旅行與真實環境接觸互動，在現今數位時代網路已成為重要學習工具的世代，自主學習藉由有別於傳統教學的新方法，使老師從知識的「教導者」轉型為學習的「引導者」，鼓勵學生走出教室真實與環境對話強化，學生自我學習的能力，達到學生自主學習的教育理想。





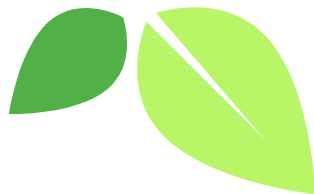
二、課程內涵與

核心能力之對應



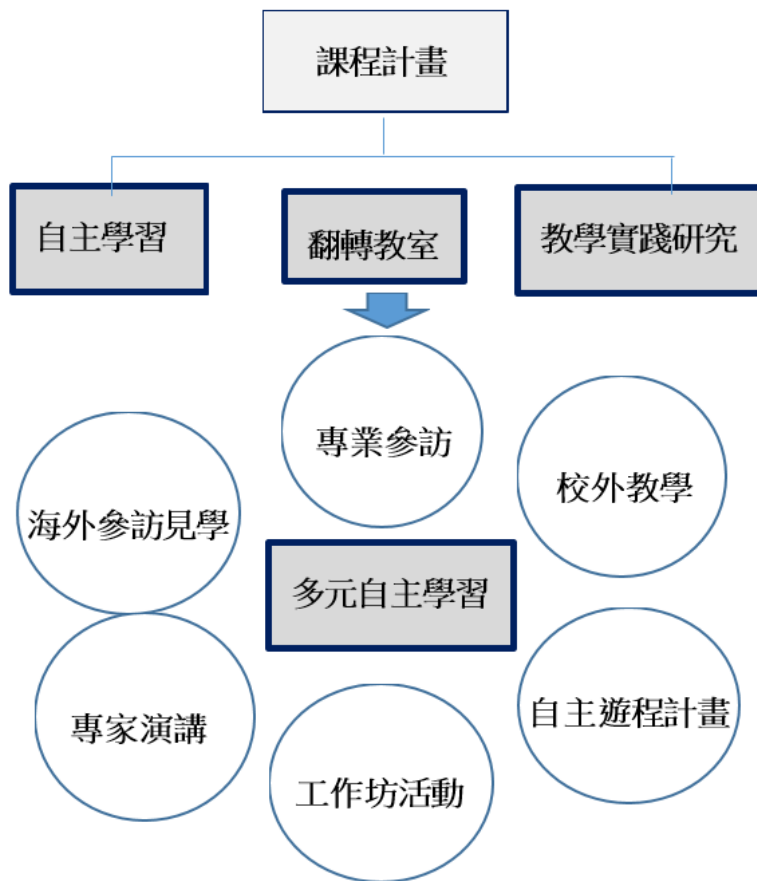
二、課程內涵與核心能力之對應

- 1.景觀規劃/設計相關基礎理論與專業知識。
- 2.藝術與創意的構思與落實執行能力。
- 3.資訊與科技應用於景觀規劃/設計之能力。
- 4.景觀專業表達能力。
- 5.對於巨觀/微觀環境在自然、人文、景觀、使用者面向進行科學化的問題分析與整合解決能力。
- 6.以永續概念為基礎，透過科際整合創造人類與環境和諧關係之規劃與設計能力。
- 7.獨立研究與終身學習的能力。
- 8.正確的景觀專業工作倫理/態度。
- 9.國際視野與多元文化的素養。

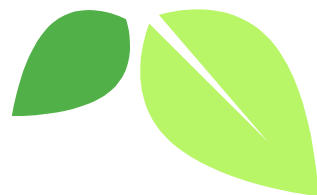


The background is a solid light green color. On the left side, there are several stylized green leaves of different shades and sizes. A large, dark green leaf with a detailed fern frond pattern is positioned in the upper left quadrant. The text '三、課程設計特色' is written in white, bold, sans-serif font, centered horizontally and partially overlapping the dark green fern leaf.

三、課程設計特色



多元自主學習課程計畫架構圖





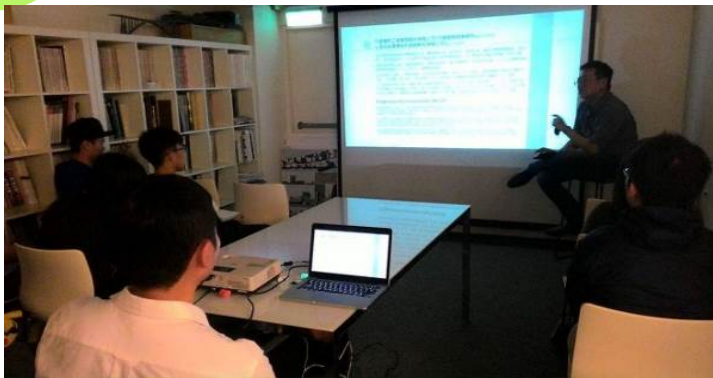
本課程歷年來連續獲得教育部教學卓越計畫經費補助

- (1) 翻轉教學課程計畫：104學年度教學卓越計畫(計畫編號: 9534X1)。
 - (2) 自主學習計畫：105學年度教學卓越計畫(計畫編號: 9623X1)。
 - (3) 學生自主遊程計畫：106學年度教學卓越計畫，補助教師與學生海外(韓國首爾)優秀景觀案例參訪差旅費用(計畫編號: 96X121)。
 - (4) 專業演講--與景觀師有約：107學年度教學卓越計畫 (計畫編號:908X120)。
 - (5) 海外學習計畫--新加坡「綠色城市景觀」設計案例參訪交流：108學年度教育部高等教育深耕計畫，補助教師與學生海外差旅費用 (計畫編號:909X151)。
 - (6) 109與110學年度連續兩年，分別獲得「教育部教學實踐研究計畫」獎勵。
 - (7) 自主學習計畫：110學年度高教深耕計畫 (計畫編號: 911P112)。
- 

The background is a solid light green color. It features several decorative elements: a large light green circle in the top left, a smaller light green circle in the top center, a medium green circle in the bottom left, and a bright green circle in the bottom center. There are also stylized green leaves: one in the top left, one in the bottom left, and one in the bottom center. A large, dark green leaf shape is positioned in the center-left, containing a dense pattern of small green fern fronds.

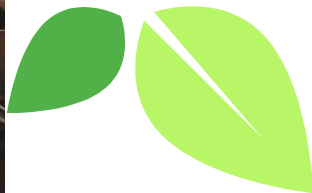
四. 教學成果

《翻轉教學課程》景觀實務專業參訪



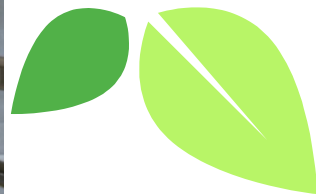
行遠國際工程開發股份有限公司

PROGRESSIVE ENVIRONMENTAL INC.





教發中心《自主學習》成果發表



《與景觀師有約》專題演講

演講主題 " 當代都市景觀建築的思潮與實踐 "

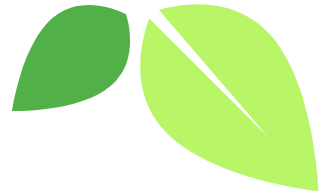
演講地點：AL 110

演講者：吳書原 景觀設計師(陽明山美軍俱樂部設計師)

9/20 10:00 準時開始請勿遲到



2016年11月《韓國首爾海外景觀參訪》



《海外教學參訪：景觀之旅分享會》

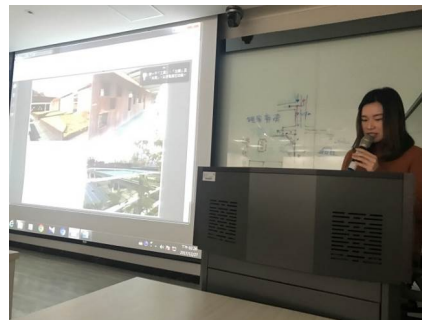
韓國景觀之旅分享會

日期：12月27日(三)

時間：1:30

地點：視聽教室

行程內容：東大門設計廣場、
清溪川、梨花女子大學、首爾
路、三星美術館、西首爾湖公
園、仙遊島公園、漢江公園。



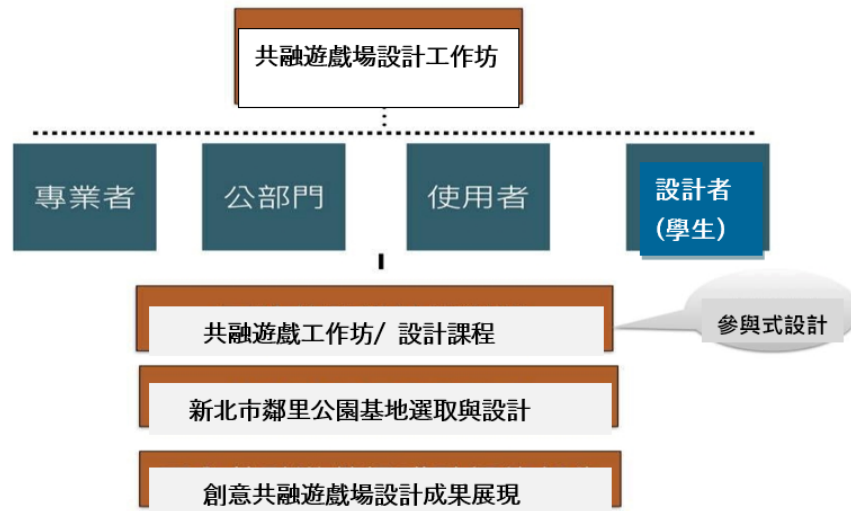
2018年11月 《新加坡國際景觀公司暨經典案例參訪》



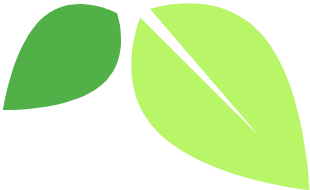


2020年 教學實踐研究計畫

- 戶外參訪教學實地觀察，培養環境敏感度。
- 共融遊戲場活動體驗。
- 基地觀察：環境體驗、觀察與分析。
- 主題與意境：場景與空間設計練習。
- 地景元素運用結合創意遊戲場設計演練。
- 環境認知與空間敏感度養成。



圖三 參與式設計教學實踐研究架構圖



2020年 參與特公盟舉辦《街道遊戲工作坊》





臺北市府體育局
Department of Sports, Taipei City Government



萬華區孩子 攜手上街玩

兒童街道遊戲工作坊

10/17 | 星期六
下午2:30-4:30

走出家門跳格子、玩泡泡
一起暫離3C，重溫街道遊戲歡樂。

資格：
★現場須出示大人或孩子居住於『臺北市萬華區』之證件，方可入場。

報名方式：
★1. 採現場報名入場，免費參加。
★2. 下午2:20開放報名。
★3. 40組親子(一大一小為一組)額滿為止，以現場排隊者為主，發送入場登記貼紙。

詢問專線：0966-320-870 (9am-6pm)

主辦單位保留修改活動細節權利，無需事前通知。

主辦單位：臺北市府體育局
承辦單位：還我特色公園行動聯盟

協辦單位：糖廊里辦公室





專家演講與期中分享會

— 兒童街道遊戲工作坊工作簡報

日期: 2020/11/26

街道遊戲工作坊 期中分享會

議程

- 10:10 - 10:30 來賓介紹/兒童街道遊戲工作重點
- 10:30 - 11:30 觀察記錄分組報告
- 11:30 - 11:50 意見反饋
- 11:50 - 12:00 Q&A

ideas
never
sleep

景觀建築發展與思潮

日期: 2020年11月26日
時間: 10:10-12:00
地點: 藝術學院視聽教室

歡迎專家蒞臨指導

- 張雅琳 / 英國哥斯打大學公關傳播碩士
- 2020台北市街道遊戲工作坊總召與計畫主持人
 - 兒童重返街道遊戲發起人
- 陳懿欣 / 淡江大學建築所博士
- 眼底城事共同創辦人暨總編輯

歡迎各年級同學
參與分享會活動!



圖片來源: <https://dribbble.com/shots/4640898-Playground-Street-Scenario-Intro>



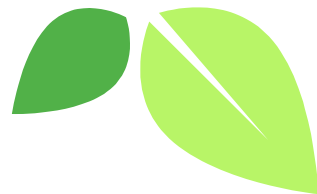
戶外教學

宜蘭之旅—優良景觀案例參訪

宜蘭戶外教學行程：2020/10/3

7:30 輔仁大學校門遊覽車集合出發，下午5:00返程。

- ① 龍潭湖風景區(大碗公滑坡道、水上棧道)；
- ② 羅東運動公園&午餐(大公園敷地計畫)
- ③ 下午安農溪流域三景點(分洪堰公園)
- ④ 羅東



華山兒童遊戲場

戶外教學－設計操作基地實地勘查



期末成果展覽

— 創意共融翻轉公園景觀設計作品展

日期: 2021/1/12 - 1/15

地點: 輔仁大學 宜聖學苑展覽廳



	翻	轉
共創地景	INCLUSIVE FLIPPED PLAYGROUND	公園
	景觀設計學系二年級 鄰里公園設計作品展	
景輔 觀仁	2021/01/12 輔仁大學 2021/01/15 宜聖展覽廳	

期末成果展覽

— 創意共融翻轉公園景觀設計作品展

日期: 2021/1/12 - 1/15

地點: 輔仁大學 宜聖學苑展覽廳



景觀設計作品專輯

新莊鄰里公園設計 作品專刊

109年大二景觀設計成果展



輔仁大學景觀設計學系
Department of Landscape Architecture FJU

前言

選定新莊區三處社區鄰里公園，分別為龍鳳公園、四維公園、中平公園，作為本次景觀規劃設計的基地。輔大景觀設計系多年來關心台灣都市環境景觀的再造，本系辦學特色在於培養「為社會而設計」的空間行動家。「社會設計」意指結合社區力量，以景觀設計回應當前各種社會與環境議題，為民眾營造更適居、更開放、更正義以及更具韌性的環境。

本系將以景觀設計為基礎，結合生態、文化、與社會等多元領域之專業，擴大景觀設計專業實踐的範疇，並使本系成為東南亞尖端景觀理論與實務的中心。109學年度規劃以「共融兒童遊戲空間」為核心設計題目，希望設計出創意共榮地景，為社區注入新面貌。「共融兒童遊戲空間」包容不同孩子的狀況與需要，不論其能力或身心狀況，皆應提供平等參與遊戲的機會；同時也創造適合整個社區的空間，讓公園屬於社區，居民在這場地可以盡情活動。

輔仁大學追求真、善、美、聖，全人教育之師生共同體，致力於中華文化與基督信仰之交融，以基督博愛精神，獻身於學術研究與弘揚真理，促進社會永續均衡發展，增進人類社會福祉，以達到知人、知物、知天之合一理想，利用設計的力量，造福世界。

Contents

龍鳳公園	P.05
中平公園	P.25
四維公園	P.47
幕後花絮	P.66

景觀設計作品專輯



109/01/12 - 01/15



輔仁大學景觀設計系109學年度31屆景觀設計成果展
「翻轉公園」作品專刊
【新莊地區鄉里公園景觀再造設計】

發行人: 景觀設計學系 顏亮一系主任
計畫主持人: 黃文珊 指導老師
總編輯: 許書岸 翁宜淵
編輯團隊: 陳升陽 陳莉晴 黃彩婕 廖偉寧
作品版權: 輔仁大學景觀設計系109學年度31屆作品設計者
出版單位: 輔仁大學景觀設計學系
聯絡地址: 新北市新莊區中正路510號
聯絡電話: 02-29052391
傳真號碼: 02-29017570
網址: <https://www.landscape.fju.edu.tw>

本課程獲「教育部109學年度教學實踐研究計畫」獎勵補助

出版日期: 2020年1月30日

The background is a solid light green color. It features several decorative elements: a large, dark green fern frond (leaf) in the upper left quadrant, and several overlapping circles in various shades of green (light, medium, and dark) scattered across the left side. The text is positioned to the right of the fern frond.

五. 教學反饋與省思



創新多元教學的特色與優點

1. 景觀專業能力奠定
2. 落實參與式設計精神
3. 強化多元學習與師生互動
4. 培養學生自主學習與團隊精神
5. 外在拓展國際視野
6. 爭取專業實習機會



多元自主學習創新教學成效

依據學生學習成效給予1至5分的教學成果自我評量：

1. 探索自我與發展潛能 20%

- 能透過自主學習於學習過程中對於計劃目的地的環境、經濟、社會、文化等相關主題的探索，關照對於當代景觀專業的大環境或存在境遇，進行觀照或反思，進而引發學習動機與興趣。(4)
- 能將所思條理的描述或表現。(4)

2. 培養獨立思考與解決問題的能力 30%

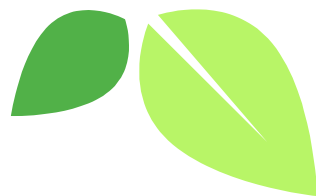
- 對學習主題與重點進行批判性思考。(3)
- 能對學習主題與重點在過程中進行必要的檢證與考察(4)
- 能在自主學習過程中，面對突發狀況的解決問題能力。(5)
- 能在自主學習過程進行之後，觀察並提出自己的見解。(4)

3. 研究、鑑賞、表現與創新的能力30%

- 能自然或文化景觀環境進行研究、閱讀、理解，與重新詮釋。(4)
- 能有條理與脈絡的對自然或文化景觀環境進行鑑賞與評論。(5)

4. 多元文化與國際視野 20%

- 探索與體驗文化、環境或策略，影響在地景觀和生活的真實案例。(5)
- 比較不同文化背景者闡釋空間、生活和表達於環境的方式，並能欣賞自然與文化景觀的多樣性。(4)
- 探討人類的文化、信仰和態度、科學技術的發展等，如何影響自然生態與文化環境密切相關的景觀專業未來方向。(4)





老師 這張圖片名叫做《Listen》

送給老師

謝謝您

帶我看到和發現了這麼多美和有趣的東西

～家穎



感謝聆聽
敬請指教