從助人技巧到政策反思:失智行動博物館的策劃與實踐

輔仁大學社會工作學系林珍珍副教授





有教無類、因材施教?

- 大一大班級任教的困擾
- 一班60到80人:帶實作困難
- 尚未具備知能
- 資質不同
- 學習動機歧異
- 基礎理論的內容,不易引起共鳴







一個能從案主評估、方案實施、社會計畫及社會政策理論的一連串實作經驗,可以帶來學生全面性的理解,也對社工專業有更多的思考和討論

• 方法?





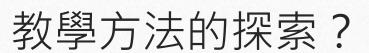


教授生涯



















- 搭上長照政策的創新服務列車
- 國外學者交流與工作坊的邀請
- 英國交流協會的工作坊
- 文化部推動
- 「失智友善博物館行動發展與
- 想望——2018培訓/講座/ 工作坊/論壇」系列活動工作坊











與長者共融的舞蹈







與照顧者共同參與舞蹈治療











與照顧者共同參與劇場











與長者/身心障礙者展演





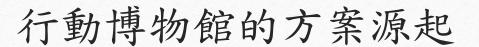


失智友善博物館——失能者與照顧者的共融 時光









- 1.台灣從2019年5月底開始,台北市立聯合醫院與國立臺灣博物館跨界合作推出的「失智友善博物館處方箋」,(衛福部與文化部的合作)
- 2. 把博物館帶到機構
- 鶯歌陶瓷博物館以「敘事遊戲」推動陶瓷行動博物館









- 3. 藝術共融
- 年輕人與長者的藝術活動
- 4. 機構間的資源連結
- 與機構發展新的互動模式
- 創新方案可運用在機構/失智長者/照顧者
- 在博物館/在機構仍可延伸長者的想像力

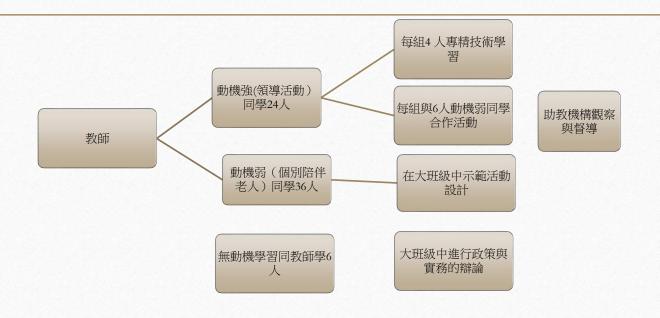








策略























方案的目標1-實務

操作模式1. MoMA

操作模式2 敘事遊戲 長者的反應 共融互動 團督討論自我成長









方案的目標2-理論

社工方案的撰 寫

資源聯結

機構做為環境

問題的解決與政策的評估









方案的目標3一理論與實務的討論

二組政策白皮書辯論

實務運作同學的大質詢









建構新北市合作夥伴

- 合作機構:
- 鶯歌陶瓷博物館
- 新北市私立愛愛院
- 新北市私立新中老人長期照顧中心









行動懷物館



時間: 2019/3/29—5/24

每周五下午2:30—4:00

地點:財團法人台北市私立愛愛院

主辦單位:輔仁大學社會工作學系協辦單位:社團法人台灣社會工作教育學會財團法人感恩社會福利基金會





墓起共亂 ~

行動博物館



時間:2019/4/13—5/24

每周五下午2:30—4:00

地點:新中老人長期照顧中心(養護型)

主辦單位:輔仁大學社會工作學系 協辦單位:社團法人台灣社會工作教育學會 財團法人感恩社會福利基金會









方案策略—培訓

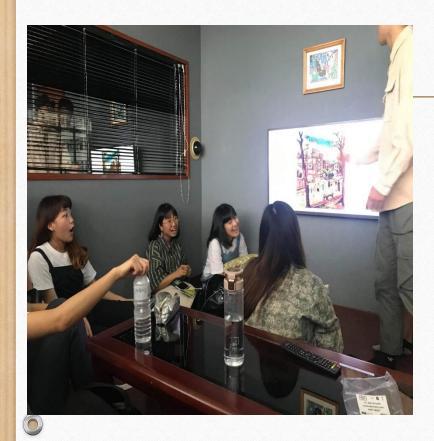
- 1. 第一週到第五週: 工作模式的培訓
- 說明社會方案設計的原理
- 面對案主的能力培訓:傾聽與同理訓練
- MoMa模式培訓
- 敘事遊戲培訓
- 演練









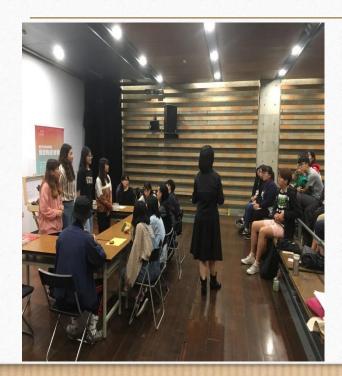




















- 2. 老人機構的實地服務 (共九週每次1.5小時,利用課餘時間)
- 設計共十二次的機構服務。在課餘的每週五,同學將有十人至機構以行動博物館模式帶領長者互動。在進入場域前、在場域中及回到校園後,安排助理進行事前的活動演練、活動時的觀察紀錄和事後的督導討論。
- A. 老人一起唱遊 B. 模式帶領 c. 督導
- 3. 在第五週後,同時進行課堂的講解和服務場域內的反思。從方案設計到問題改善到政策規畫的討論































方案評估

- 1. 學生的前後測問卷
- 2. 長者活動後的問卷
- 3. 助教觀察紀錄
- 4. 同學課堂分享及成長心得









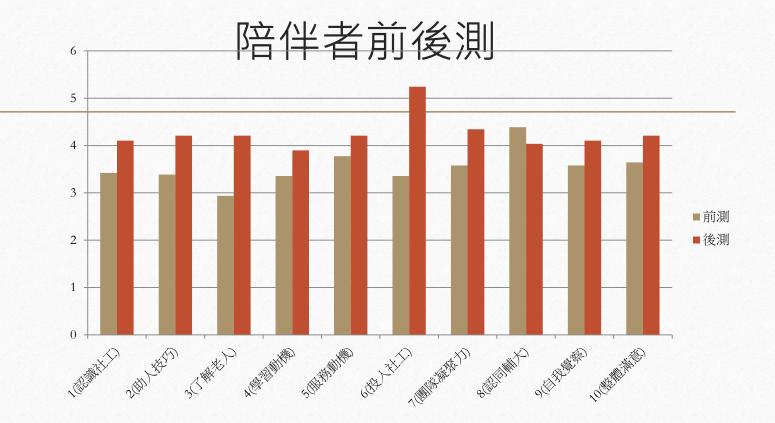














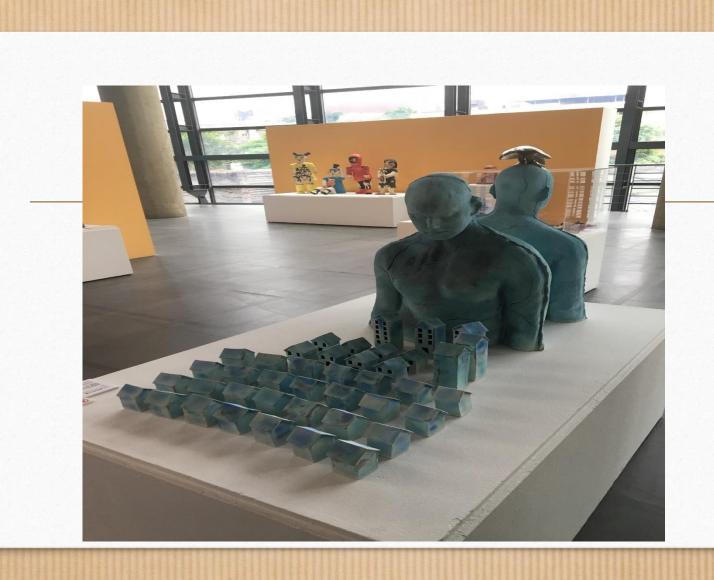




- 學習與老人互動。從活動了解長者反應與自己的不足
- 團隊成員互補,發展自己的工作方法,學習臨場反應,事前充分準備,事後討論解決方式
- 觸動自己的生命情感
- 問題:語言控制、氣氛控制,成員配合度、不敢互動的成員
- 在暖身活動跟長輩建立好的關係的組別和成員在主要活動中會進行的比較積極



















謝謝大家



