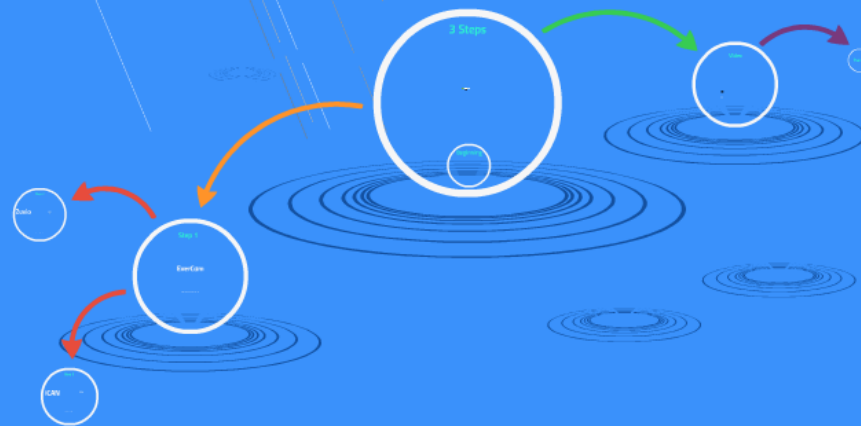


Philosophical Counseling: Theory and Practice

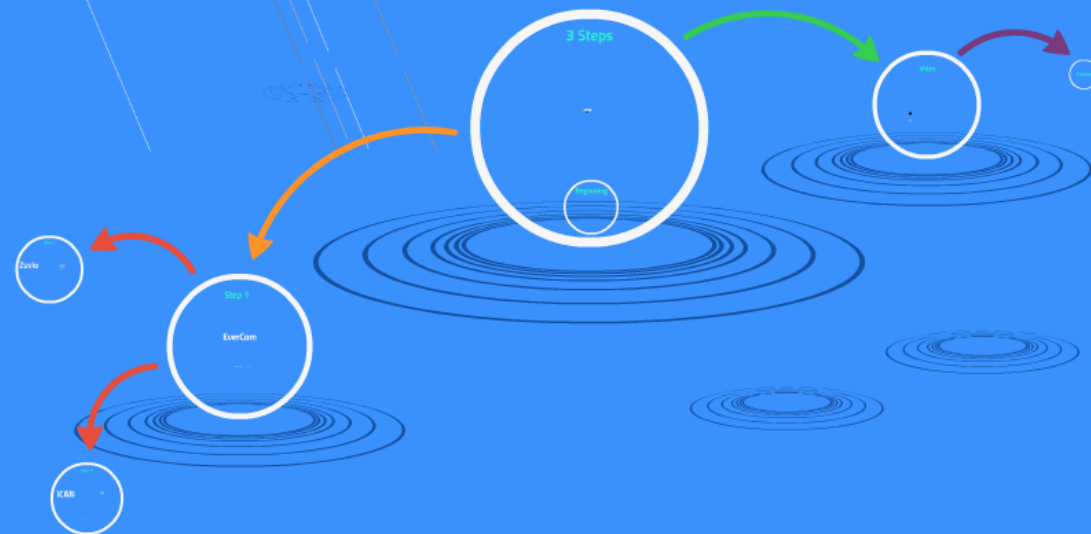
Ying-Fen Su



2016/4/8

Philosophical Counseling: Theory and Practice

Ying-Fen Su



2016/4/8

Beginning

3 Steps



Beginning

3 Steps

你希望收到什麼呢？

Turning Point

Step 3

成績計算

個人成績30%
出席10%
作業分數10%
讀書心得300-500字10%
團體成績30%
分組作業10%
期末演劇口頭+書面報告10%
期末演劇互評書面報告10%
期中考20%
期末考20%

Step 2

五大主題

理論介紹~基礎方法
諮商實務~實習體驗
個人展演~哲學劇場
實作演練~參與活動
團體報告~運用定義

step 1

哲學諮商：理論與實務

五大主題

理論介紹~基礎方法
諮商實務~實習體驗
個人展演~哲學劇場
實作演練~參與活動
團體報告~運用定義

step 1

成績計算

個人成績30%

出席10%

諮商實務10%

讀書心得300~500字10%

團體成績30%

分組作業10%

期末團體口頭+書面報告10%

期末團體互評書面報告10%

期中考20%

期末考20%



重要提醒(課程進行方式細則)

- 課堂前：會使用evercam預習，提醒這門課有課前預習(教學影片)會提早放置在powercam，請上課前一週先上網路<http://powercam.fju.edu.tw/>觀看教學影片內容，並參與討論留言。A
- 課堂中：會有學習成效檢核機制—提出問題討論或相關活動，使用Zuvio雲端即時互動系統，上課10分鐘內開啟Zuvio系統，點名並提問上周課程內容及學習成效檢核機制，未參與者不予計分。
- 課堂後：有評量方式—下課前會出分組作業或個人作業，請務必在時間內(下次上課前)上i-CAN繳交。

Step 1

EverCam

<http://powercam.fju.edu.tw/media/show?id/2049>



Step 1

EverCam

<http://powercam.fju.edu.tw/media/show/id/2049>

聽覺的學習 問題的有效

聽覺的層次
問問題的三不二要

授課老師：蘇嫻霽

Step 2

Zuvio



<http://www.zuvio.com>

Step 2

Zuvio

http://irs.zuvio.tw/index.php/course/index/9809/chapter_list/20995/question_list/

(附件 5)

Zuvio 雲端即時互動系統—提問列表

學習聆聽/問有效的問題

臨時問答

請問今天看的影片名字是什麼？

單題問答

男主角可以問什麼問題，確認是否如同他自己內心所想的那樣
(戀情已悄悄進入到寒冬)？

單題單選

請問男主角停留在聆聽的哪種層次？

臨時問答

今天玩的遊戲名稱叫什麼？

亞里斯多德的邏輯學

單題單選

定義有五個目的，以下何者為非？

單題問答

請問定義包含哪兩個部份？

臨時問答

請問意欲影響他人態度的定義，功能是表情性的定義是哪一個？

單題問答

請舉出字面上的意義與感情上的意義不一致的一個實際例子。

測驗題目

中性語言的特點

問答題：中性語言的特點有三，請說明。

蘇格拉底對話法--產婆術

單題單選

何者不是蘇格拉底：說話前的三個篩子？

單題問答

蘇格拉底對話法--產婆術分成哪四個步驟？

臨時問答

蘇格拉底對話法--產婆術可以討論的主題是什麼？

單題單選

什麼是思想與存在間的唯一媒介？

題組問答

蘇格拉底對話法--產婆術分成四個步驟

- 問答題：什麼是譏諷？
- 問答題：催生是什麼？
- 問答題：什麼是歸納？
- 問答題：為什麼需要定義？

Raabe 的 FIIT 法 I

單題問答

「自由書寫」的方式你發現了什麼？

單題問答

透過「自由交談」你又發現了什麼？

單題問答

今天的活動中令你印象最深刻的是什麼？

單題單選

關係如何影響一個人的世界觀？

Raabe 的 FIIT 法 II

單題問答

「自由書寫」的方式—畫出「我的五個花瓣」你清楚了什麼？

單題問答

什麼是對象語言？何謂後設語言？

單題問答

什麼是「以全蓋偏」或「以偏蓋全」的謬誤？

單題單選

今天的活動中令你印象最深刻的是什麼？幫助你學到什麼？

Raabe 的 FIIT 法Ⅲ

單題問答

情境變項(時間、空間、精力、事件引爆點、挑戰的出現)對角色個性/性格的影響為何？

單題問答

如何聆聽/觀察/理解/解讀當事人生命中遭遇的沿途風景？

單題問答

如何從「生命事件簿」到「生命軌跡」找尋時間+空間的情境變項對角色生命地圖的影響？

單題問答

從情境變項(引爆點—困境或是瓶頸)到 Emotion(情緒)是否有必然關係？

單題問答

如何從意向性行為的教導(Teaching As An Intentional Act)尋找當下問題(Immediate Problem)的先前預設/後設立場(原初的想法+檢察迴路連結/解構、重構)？

Raabe 的 FIIT 法IV

單題問答

何謂主要問題？哪一些是次要問題？根據為何？輕重/緩急何者優先？

單題問答

釋放的觀點(relax)與客觀的觀察者有何不同？

單題單選

在諮商當中使用譬喻法最重要的步驟是什麼？

單題問答

進行 Raabe 的 FIIT 法首重哪三要素？

單題問答

何謂生態關係的平衡？如何找尋滋養自己生命樹的元素？

Cohen LBT 法 I

單題問答

非形式邏輯的謬誤有哪些？

題組問答

問題思考

- 問答題：非理性思考是如何困住個案？
- 問答題：如何啟發個案理性思考？

單題問答

何謂邏輯基礎療法的 RRA？

題組問答

旅行團作業

- 問答題：《卡諾小鎮的新朋友》－（1）找出三個角色（鎮民、小妖怪、小木偶山米）各自犯了哪些非形式邏輯謬誤的推論。（一個角色至少列出 1 項 RRA）
- 問答題：（2）列出三個角色（鎮民、小妖怪、小木偶山米）正確的推論（一個角色至少列出 1 項 RRA）

Cohen LBT 法 II

單題問答

何謂謬誤推論的大前提、小前提、結論？

單題問答

如何找出謬誤推論的 $E(\text{情緒 Emotion}) = O(\text{對象 Object}) + R(\text{評價 Rating})$ ？

單題問答

什麼是當事人的困擾點、低階前提、高階前提？

題組問答

問題思考

- 問答题：如何駁斥非理性前提？
- 問答题：如何找到哲學解藥？
- 問答题：如何鍛鍊意志力？

單題單選

何者是戰勝認知失調的五步驟？題組問答

題組問答

旅行團作業

- 問答題：1.請分析〈我怎樣才能嫁給有錢人〉文章中謬誤推論的大前提、小前提、結論。
- 問答題：2.找出文章中謬誤推論的 $E(\text{情緒})=O(\text{對象})+R(\text{評價})$
- 問答題：3.請分析〈我怎樣才能嫁給有錢人〉回信中正確推論的大前提、小前提、結論。
- 問答題：4.找出回信中正確的推論的 $E(\text{情緒})=O(\text{對象})+R(\text{評價})$
- 問答題：5.練習運用戰勝認知失調的五步驟，包含
 - ①確認當事人的情緒推理
 - ②確認所有非理性前提
 - ③駁斥所有非理性前提
 - ④找到駁斥前提的哲學解藥
 - ⑤鍛鍊克服認知不一致的意志力。
- 問答題：6.請小組提出可能的哲學解藥

Step 2

Zuvio



<http://www.zuvio.com>

Step 3

iCAN

1111
1111
1111

Step 3

ICAN

<http://www.elearn.fju.edu.tw/ican5/Course/Dashboard.aspx?cno=10411000DCG032D0302127288>

(附件 6)

遠距教學平台 iCAN—作業列表

學習聆聽/問有效的問題

關鍵問句/問句特質

- (1)如何問問題才能引發他人回應？
- (2)什麼樣的問題是有效的問題？(一家幾口就必須寫出幾句有效的問句，至少列出五個關鍵問句。必須撰寫問句特質。)

亞里斯多德的邏輯學

定義小組的核心價值

- 1.如何精簡文字和語言，表達自己的核心價值？
- 2.定義自己小組的核心價值(①運用亞里斯多德邏輯法--定義的方法。內涵定義法或外延定義法，定義出自己小組的核心價值。請記得內涵至小無內/外延至大無外，限用 15 個字表達。
②必須遵守類差定義法的五條規則。(三不二要--說出主要屬性/不可循環/不可太廣、太窄/不可用隱晦、比喻性的言詞表示/使用肯定語氣)③分析自己小組使用語言的形式(陳述/感喟/疑

問/命令)和意義(字面上/感情上)。④最終，撰寫出本組的核心價值和定義。)

3.每組至少描繪三個角色，撰寫角色履歷表，必須包含 3-5 個特質藉以傳達小組的核心價值。

蘇格拉底對話法--產婆術

修改小組的核心價值

1.各組重新討論並運用「蘇格拉底對話法」(譏諷-催生-歸納-定義)修改精簡定義，正確傳達自己組的組名或核心價值。必須遵守定義的五條規則(三不二要—說出主要屬性/不可循環/不可太廣、太窄/不可用隱晦、比喻性的言詞表示/使用肯定語氣)並包含(內涵—至小無內；外延—至大無外)，限用 15 字。

2.各組討論網路文章〈失戀了該怎麼辦？〉分析並寫出(譏諷-催生-歸納)，遲交不予計分或扣分計算。

Raabe 的 FIIT 法 I

Raabe 的 FIIT 法—自由交談(Free-Floating)-分組作業

1.書寫旅程故事以及旅行團彼此之間有何共同目標及各自

希望完成的目標？

2.拉出旅行團的關係線，完成關係圖。

Raabe 的 FIIT 法—自由交談(Free-Floating)-個人作業

「自由書寫」的方式—紅筆圈重點或關鍵詞—連連看，你發現了什麼？透過與他人「自由交談」你又發現了什麼？

Raabe 的 FIIT 法 II

Raabe 的 FIIT 法—當下問題的解決(Immediate Problem Resolution)-分組作業

1.畫出自己旅行團每個角色的「五個花瓣」。

2.和其他組交換「傳說中的旅程故事」劇本，由另一組接續撰寫「可能的故事結局」。

Raabe 的 FIIT 法—當下問題的解決(Immediate Problem Resolution)-個人作業

「自由書寫」的方式—畫出「我的五個花瓣」你清楚了什麼？透過與他人「自由交談」你擴充了什麼？花開並蒂—包含外面的花瓣(細微處的端倪/原初的想法)裡面的花蒂(我是誰)。

Raabe 的 FIIT 法Ⅲ

Raabe 的 FIIT 法—意向性行為的教導(Teaching As An Intentional Act)-分組作業

各組請完成劇本並找出情境變項(引爆點—困境或是瓶頸)當作 P，根據 Raabe 的 FIIT 法理論設法找出 Problem(旅行中事件引爆點—困境或是瓶頸)Emotion(角色情緒)，尋找當下問題的先前預設/後設立場(原初的想法+檢察迴路連結/解構、重構)，自己小組撰寫故事結局。

Raabe 的 FIIT 法—意向性行為的教導(Teaching As An Intentional Act)-個人作業

「生命事件簿」到「生命軌跡」—寫出「我的生命事件簿」(重大轉折事件)+畫出「我的生命軌跡」(自己理解的四季)—包含情境變項(時間、空間、精力、事件引爆點、挑戰的出現)和自己應變或轉變因而有所不同。

Raabe 的 FIIT 法IV

Raabe 的 FIIT 法—超驗(Transcendence)

- 1.自我言詮土壤、藍天、白雲、樹幹、樹葉對你而言各自代表什麼意涵？(個人作業)
- 2.生命樹上有哪些不該生長在自己身上的東西願意被裁剪？(個人作業)
- 3.你還願意多增加哪些東西？代表什麼意涵？(個人作業)

Cohen LBT 法 I

Cohen LBT 法 I —RRA-分組作業

各組請根據《卡諾小鎮的新朋友》—(1)找出三個角色(鎮民、小妖怪、小木偶山米) 各自犯了哪些非形式邏輯謬誤的推論。(一個角色至少列出 1 項 RRA) (2) 列出三個角色 (鎮民、小妖怪、小木偶山米) 正確的推論(一個角色至少列出 1 項 RRA)。(旅行團作業)

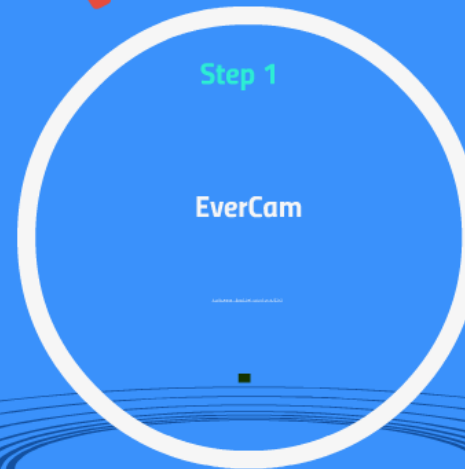
Cohen LBT 法 I —RRA-個人作業

請舉出一個自己發生的事件— (1) 按照規則、事件報導、結論(RRA)說明自己謬誤的推論、(2) 嘗試按照規則、事件報導、結論(RRA)重新找尋正確的推論。(個人作業)

Cohen LBT 法 II

Cohen LBT 法 II— $E=O+R$

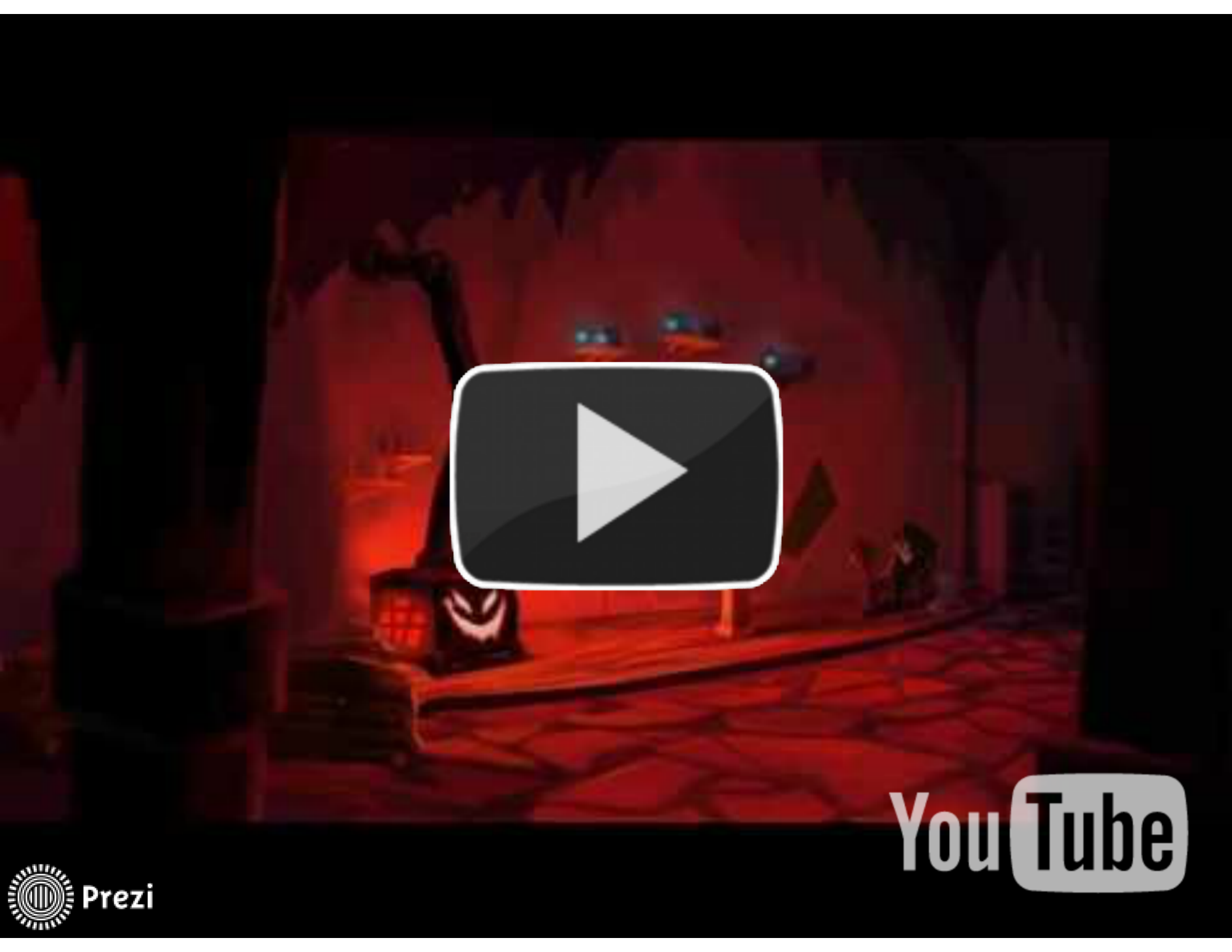
1. 請分析〈我怎樣才能嫁給有錢人〉文章中謬誤推論的大前提、小前提、結論。
2. 找出文章中謬誤推論的 $E(\text{情緒})=O(\text{對象})+R(\text{評價})$
3. 請分析〈我怎樣才能嫁給有錢人〉回信中正確推論的大前提、小前提、結論。
4. 找出回信中正確的推論的 $E(\text{情緒})=O(\text{對象})+R(\text{評價})$
5. 練習運用戰勝認知失調的五步驟，包含
 - ①確認當事人的情緒推理
 - ②確認所有非理性前提
 - ③駁斥所有非理性前提
 - ④找到駁斥前提的哲學解藥
 - ⑤鍛鍊克服認知不一致的意志力。
6. 請小組提出可能的哲學解藥。(旅行團作業)



Video



video



You Tube

壹、題目

一、各組請具體舉出影片《死神訓練班》三處以上的場景並說明為何這樣做是尊重？

二、請各組定義「尊重」。

貳、《死神訓練班》中的「尊重」

一、片段一：尊重兔子的生命。

片段：《Deathigner 死神訓練班》03 分 06 秒~03 分 16 秒；

說明：由於看見兔子極為害怕死亡貌，死神選擇不痛下殺手，而是為兔子穿上死神所織的衣服；我們認為這可能暗示著尊重生命的態度。

二、片段二：尊重幽靈與死神的差異。

片段：《Deathigner 死神訓練班》05 分 18 秒~05 分 31 秒；

說明：死神察覺到幽靈的需求(因沒有衣服蔽體而困擾)，並選擇先滿足幽靈的需求。比起自己的需求，死神優先滿足幽靈的需求，從這點可以看出死神並不強求別人一定要按照自己的想法來做事；另一方面，死神也沒有因此忘了自己要帶幽靈走路下一階段的使命，從這點可看出死神並不會因別人的需求而自失立場。死神能夠很好調和在別人的需求與自己的需求，不強迫別人接受自己的立場，但也不會因而失去自己的立場；我們認為這可能暗示著尊重差異的態度，尊重自己與別人的差異。

三、片段二：尊重幽靈的選擇權。

片段：《Deathigner 死神訓練班》05 分 48 秒~05 分 52 秒；

說明：在死神要帶領幽靈前往下一階段前，死神向幽靈伸出了手，但他並沒有直接拉住幽靈，而是等待幽靈自己做出選擇；直到幽靈同樣伸出了手之後，死神才帶領幽靈前往下一階段。從這樣的行為中，可以推斷死神讓幽靈自己有選擇的空間，而不會剝奪幽靈的選擇空間而一味強求幽靈做出某個選擇；我們認為這可能暗示著尊重選擇權的態度。

參、定義「尊重」

一、定義：從別人的世界觀嘗試理解別人的態度。

二、說明：

1. 是「態度」而非「行為」：尊重是種針對情感的表達，它描繪了某種當事人對於其他人的特定意向，因此「尊重」是種內在的態度，而非外在的表達。因此，只有當事人才有權威主張自己有沒有在尊重，其他人並沒有這個權威；即使出現了再多的行為，也頂多只是提供了我們更多的信心去「猜測」當事人有尊重的態度，而無法真的推論當事人有沒有尊重。
2. 「態度」是類，「從別人的世界觀嘗試理解別人的」是種差。

Thanks

3 Steps

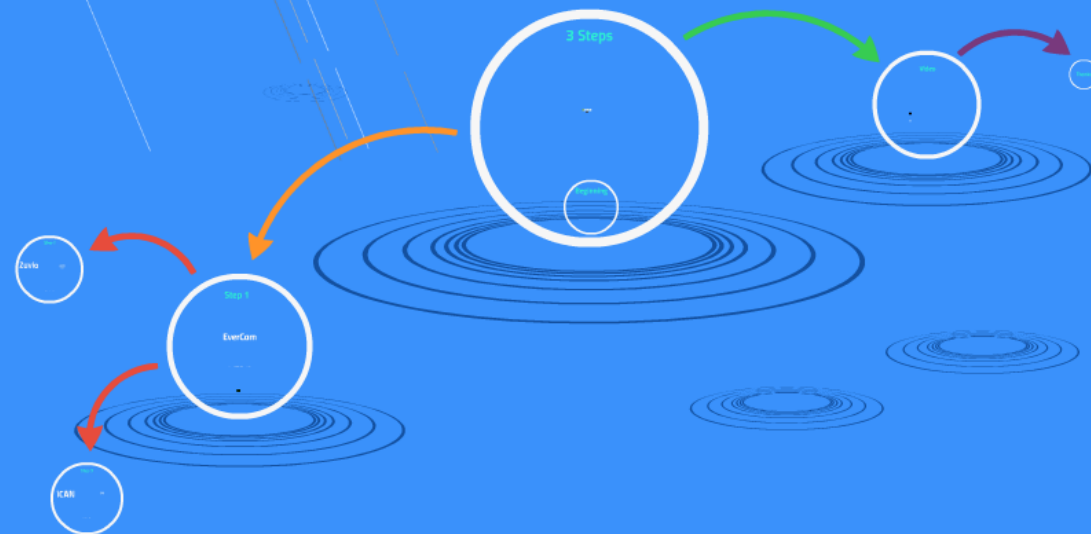
Beginning

Video

Thanks

Philosophical Counseling: Theory and Practice

Ying-Fen Su



2016/4/8