

## 《1042教師教學成果發表會》

第二場

### 【文學在英語教學之運用】

英國語文學系  
李宛倫老師

## 課程基本資訊

- 課程名稱：「文學在英語教學之運用」
- 學分數：3（選修）
- 開課期間：103學年度第2學期，每周3小時
- 授課對象：
  - 大三與大四對英語教學有興趣的英語系學生
  - 對文學與英語教學結合的相關研究有興趣的碩士班學生

## 開課動機

- 英語文學作品在台灣英語教學界之運用深度與廣度不足
- 各級英語師資養成與訓練過程中，多半未將英語文學作品的教材教法納入
- 對於英語文學作品與英語教學結合的本土研究仍不多見

## 開課目的

- 培養未來能站上第一線將英語文學作品運用於各級英語教學場域的師資
- 訓練能將英語文學作品融入英語教學的教材教法設計者
- 提高學生對相關課題的研究興趣與能力

## 課程特色

- 「從做中學」、「學用合一」：提供各種文類的教材教法設計方式與範例，引導學生挑選文學作品、寫教案、設計教學活動，最後進行試教與檢討。
- 「合作學習」：同儕之間可以共同合作、觀摩、交流與討論各種文類的教材與教法。
- 研究/理論與實務並重：透過期刊論文的閱讀、口頭報告與討論，幫助學生們深入了解並探討國內外學者如何進行相關研究、其成果為何、是否仍有待進一步研究的課題、以及如何將各種研究成果與發現運用或落實於教材與教法設計中。此外，也引導研究生尋找新的研究課題，並思考具體可行的研究方向與方法。
- 科技輔助教學：運用部落格、網路即時通訊系統、教學影片、雲端儲存軟體與課堂互動軟體等。

## 課程規劃與進行方式

- 以四種最常見的文類（詩、短篇故事、小說與劇本）為主體來規劃課程內容，每一種文類的學習歷程皆分為三個階段：
  1. **課堂講授**：教師利用PPT與影片來提供該文類的教材教法設計方式與範例，並讓學生親身體驗各種教學活動，評估與學習其優缺點。
  2. **論文口頭報告**：學生針對與該文類相關的研究論文進行課堂報告與討論。
  3. **試教**：教師協助學生完成試教前的準備工作，包含教材教法設計與教案撰寫，並監督整個試教過程，引導學生發掘問題與提出改善之道。

## 課程要求(課堂內)

- 兩人一組，自英詩、短篇故事、小說與劇本四種文類中挑選兩種設計教材與教案，並進行**兩次實地的試教演練**，每次20-40分鐘，完成試教後利用「回饋單」蒐集同儕與受教學生意見，加上自己在準備教材與試教過程、以及觀看試教影片後的心得、當次所用的教材與教案、未來的改善方針，繳交**書面報告**。
- 兩人一組，自八篇**研究論文**中挑選兩篇進行**口頭報告**，除了對論文內容的摘要整理，還要提出兩人對論文要點(例如研究方法與研究結果)的綜合看法、批判與回應，並評估在實務應用上的方式或可行性，以及後續的研究方向與課題。

## 課程要求(課堂外)

- 四人一組，形成「**文學圈**」，先在課堂上進行兩次短篇小說的小組討論，再轉移到課後共同選擇一本小說，進行為期十周的線上閱讀與同步及非同步小組討論，最後繳交**書面報告**，紀錄閱讀心得與討論過程，並分享在實地參與過程中對於此種文學閱讀與討論方式的看法。
- 每人繳交一篇**期末報告**，主題可選擇：
  - 教材教法設計與運用方式
  - 現有教材教法之評估與改善之道
  - 與文學結合英語教學相關之研究論文

## 成果與回響

- 所有學生都成功地完成每一項學習任務，包含兩次試教與書面報告、兩次論文口頭報告、十周的文學圈模式閱讀討論與書面報告，以及一篇期末報告。
- 許多學生選擇以教材教法設計為期末報告主題，展現出對各種文類的教學活動設計的濃厚興趣與實力。
- 有碩士生將「文學圈」模式運用到他在圖書館開設的英語文學作品閱讀課程，獲得許多參與學生的正面回饋。

感謝您的聆聽與指教！