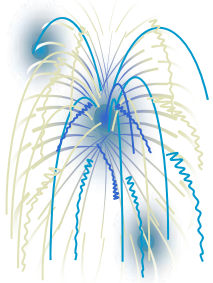




「全英語授課與國際觀 之創新教學與反思」 組織行為-英 課程設計



林耀南 老師

國際創業與經營管理碩士在職專班

副教授兼主任

Director, Master in Global Entrepreneurship
Management (**MGEM**)

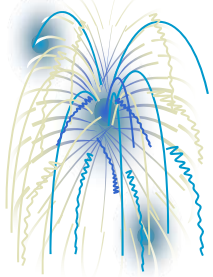
中華創造學會理事長





組織行為-英

教學經驗反思-五大哉問

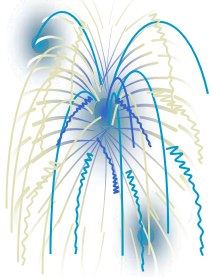


- 面對大部分為大二大三管理學院學生，他們需要的是甚麼專業知能？
- 當每年班上約有十多個為交換生或外籍生，能夠帶給他們甚麼？
- 全英語教學與國際觀是否可以畫上等號？
- 甚麼才是培養國際觀或是國際化的最好方法？
- 八年創造力教學與全英語教學經驗，能做甚麼融合與改變？





教學定位與方式

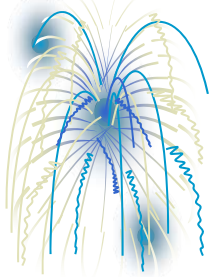


- 教學理念與架構上，本人對於將全英語授課方法進行創新與拓展國際視野融入教學課程。期望藉由全英語教學為工具，將「國際觀點」與「跨文化體驗」及「授課專業內容」作一結合。
- 教學方法實作上，本人即以多種不同教學方法，啟發台灣學生國際視野與融入全英文課堂討論實作，並進一步鼓勵台灣同學與國際交換生多有互動，嘗試用跨文化之不同角度來思考問題。





教學定位與方式



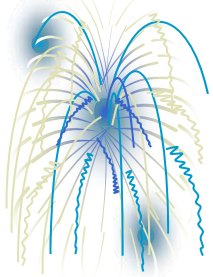
- 個人專業成長與發展上，本人也積極提升本身之創新教學知能，參加相關創新教學之國內外教師專業工作坊（例如：加拿大 Simon Fraser University-以創新想像與深度學習教育聞名）。
- 教學與研究結合方面，因本人目前擔任中華創造學會理事長，強調「創新教學」與「創造力教育」之概念，積極將創意思考與想像力教學之概念與研究計畫結合。

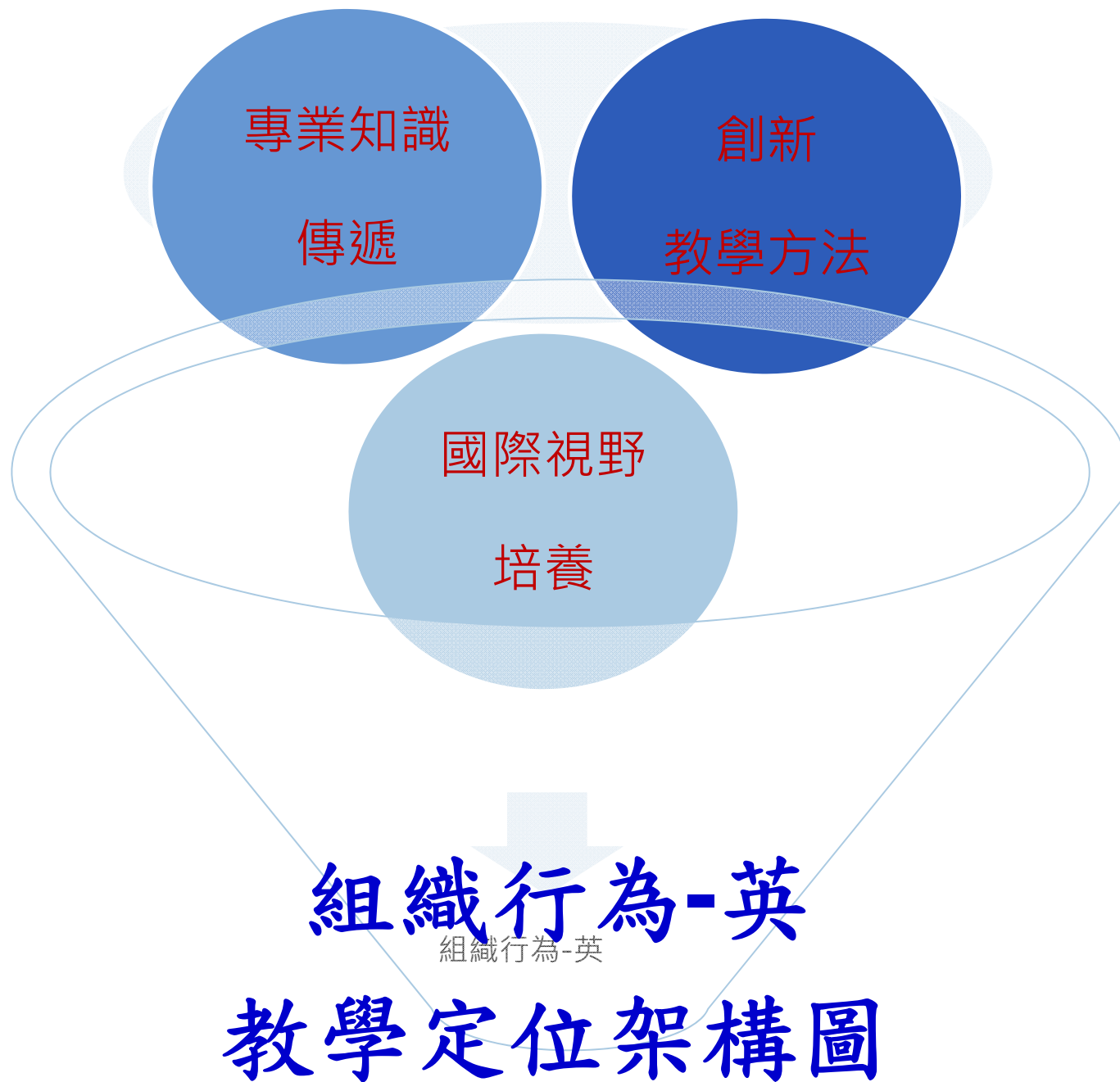
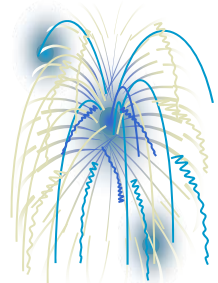




教學定位與方式

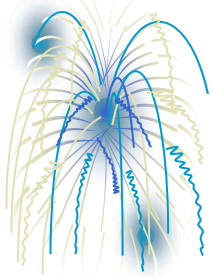
- 在課程評量上，本人也嘗試設計出屬於本課程之質性評量問卷，採用開放式問題，希望能夠得到學生對於授課之全面觀點，而非傳統固定學生評量系統之數字式量化評量，以作為個人教學方式之改進之參考。







教學模式



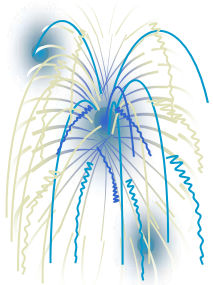
- (一) 課程講授
- (二) 個案教學
- (三) 問題解決思考
- (四) 外籍交換生分享國際經驗與互動
- (五) 鼓勵學生課堂培養國際觀點與自主學習
- (六) 鼓勵學生利用所學，參與相關創新創業競賽





課堂講授小技巧

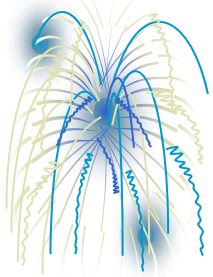
- (一) 同步：提供完整授課投影片，重點呈現粗體
- (二) 重複：重複敘述各章重點或複雜觀念
- (三) 同理心：使用大學生常用之簡易字彙及句型，避免用詞過深導致英語程度不佳同學無法吸收
- (四) 經驗：要求學生閱讀英文課本、以全英語課堂報告、以英語提問及詢答並完成書面報告
- (五) 入門：在投影片中適時以中英文解釋新且困難的專業術語





教室經營與管理

■ (一) 教室氣氛



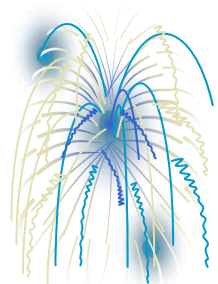
■ (二) 時間節奏

■ (三) 行為規範





學習成果之品保措施

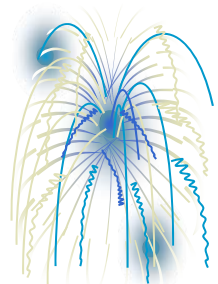


- (一) 要求完成課堂設計之作業
- (二) 鼓勵課堂參與
- (三) 國際觀點與文化體驗心得分享
- (四) 進行學習成果展現
- (五) 學期末小組成員互評與自評
- (六) 進行專屬本班級之學生評量表設計與調查





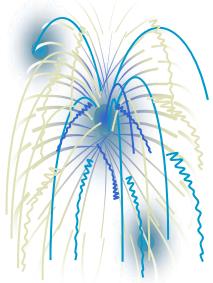
結尾



- 最後，在目前在少子化與全球化之浪潮下，教育環境已有很大的變化…
- 培養台灣學生之國際觀，絕對不單是以英文授課或提升學生之英文能力，同時也須鼓勵台灣同學在課堂之外，多所接觸世界不同文化與產生興趣並開始培養其國際視野。
- 期望打造輔仁大學特有之具有全球移動力與國際觀之人才。



謝謝您專心的聆聽！
請多多交流！



耀南老師的EMAIL

065999@mail.fju.edu.tw

分機2735

