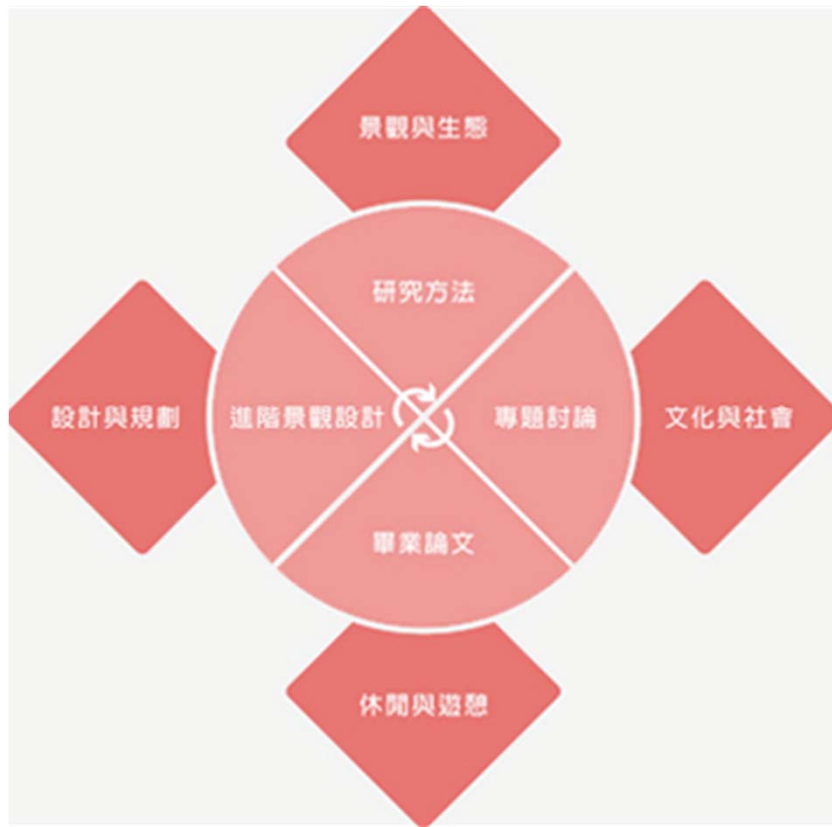




研究方法與論文寫作

報告人：景觀設計學系 顏亮一

本課程在研究所學習地圖中的位置



研究方法

研一上

研究方法與論文寫作（必修）

研一下（二選一）

計量景觀分析（必選）

質性研究（必選）

課程設計的主要課題

- 學門的特殊性
 - 景觀設計是一個高度跨領域的學門，其研究方法乃至知識論的傳統都非常多元。
 - 本課程必須替學生提供一個整體的圖像，讓學生了解未來如何依據自己的興趣選擇適當的研究方法。
- 學生的特殊性
 - 本所研究生多擅長於圖面式的思考與表現，而對文字思考及掌握能力則相對不足。
 - 本課程必須讓學生了解並習於運用文字作為思考、表達與溝通的工具。



課程設計

- 104年度學生人數十人。
- 以論文寫作為主，研究方法為輔。
- 課程目標
 - 論文寫作：言之有物，言之有序。
 - 語言的序列很重要
 - 例如：我很醜但是我很溫柔 vs. 我很溫柔但是我很醜
 - 讓學生體會寫作如何幫助思考
 - 以論文寫作來訓練獨立思考能力
 - 研究方法：
 - 研究進行的過程
 - 研究方法的選擇



論文寫作（1-13周，17-18周）

- 第一單元：
 - G-S文本（從一般現象導引至特定現象的敘事法）
 - P-S文本（從問題導引到解決方案的敘事法）
- 第二單元：寫作提要。
- 第三單元：寫作評論。
- 第四單元：文獻回顧。
- 第五單元：論文寫作的格式與規範。
- 第六單元：導言的寫作。



教學方法

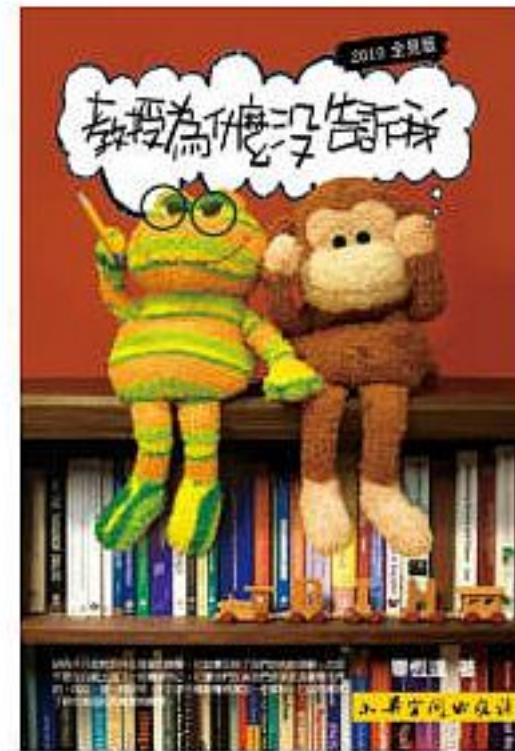
- 教師於上課時先以PPT說明課程單元內容，隨後進行討論。
- 在每一教學單元結束後次周，學生須於課前進行該單元寫作練習(800-1000字)，並於課中將練習作品發給老師與所有同學。
- 上課開始時先二人分一組進行約15分鐘的相互評論(peer review)。
- 各組向全班報告討論結果，並由教師給予批評與建議。
- 於次周上課時，學生須繳交一份修正後的寫作練習給教師，再由教師批改並評分。

提要 VS. 摘要

- 提要 (summary)
 - 指稱的範圍較廣：演講、文字、視訊等等
 - 通常提供資料來源較全面的資訊
 - 有時候會翻譯為小結、概要、紀要、總結等等
 - 長度可以從兩、三句到兩、三頁不等。
- 摘要 (abstract)
 - 提要的一種
 - 放在學術論文前面
 - 通常較短，不超過一段

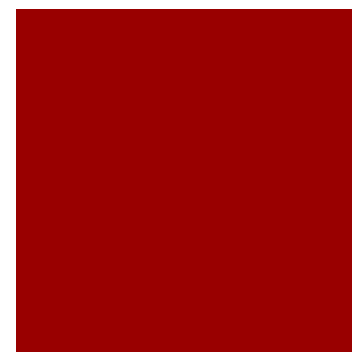
研究方法

- 1 本事：劇情大綱
- 2 熱情、熱情、熱情：選擇研究主題
- 3 想像我，陷入愛河...：論文題目的擬定
- 4 營造氣氛的前戲：前言
- 5 上窮碧落下黃泉、動手動腳找資料
- 6 是文獻回顧，還是家具型錄
- 7 哪一種研究方法比較好？
- 8 訪談作為一種交談行動
- 9 論文的核心：研究發現與分析
- 10 從無性別歧視到無偏見
- 11 論文寫作與心理
- 12 整本論文的意義：結論與建議
- 13 留下線索到原典：關於參考書目
- 14 論文口試的power與point
- 15 參考書目



教學方式

- 教師於單元進行前一周提示教科書閱讀內容的重點。
- 學生課前事先閱讀教材。
- 上課學生提出問題，由教師帶領討論。



互動平台之建構

- 課餘時間師生之間的討論與互動
- 學生直接將作業上傳至社團；
- 利用教室內的網路，在上課時直接進行寫作的練習以及討論。學生在課堂的寫作練習，當場就可以發表在社團，藉由投影機投到銀幕上，共同討論。



結語

- 現今職場的生態瞬息萬變，對技術更新的需求也永無止盡。
- 校園永遠趕不上社會
 - 大一學得的技術知識，可能到了畢業時已經過時了。
- 我們應該給學生的是
 - 獨立思考的能力
 - 終身學習的習慣
- 我以這種理念來組織並教授這個課程，也希望未來能累積更多經驗，使本課程對學生有更大的效益。

