

教學卓越報告



課程創新 日本漫畫賞析

進日系 張蓉蓓

2011221

日本漫畫賞析



- 進修部日文系四年級選修(僅**2010**年 學度開課 下學期開課 為學期課)
- 開放大三選修 共四十人左右
- 課程內容
- 教材 自製講義
- 期中考 **A4**特殊漫畫紙一張 筆不拘 當場畫出一幅漫畫 單幅或四格漫畫不拘 可事前準備 構思或臨摩
- 期末考 筆試 講義內容 中日文漫畫名對照測驗 漫畫翻譯(五篇選二篇 日翻中)

自製講義



參考十餘本日本參考書 於一個寒假編寫完成
並找到五十餘幅圖片插畫

講義目錄

漫畫的歷史

- 日本漫畫史
- 少女漫畫史
- SF漫畫史
- エロ漫畫史



- 漫畫的畫法
 - 畫具、畫材
 - 步驟
- 手塚治虫的例
- 實作練習
- 漫畫翻譯的問題
 - 步驟、語言選擇、格數、流行話、俗語
 - 实例として『エヴァンゲリオン』、『ケロロ軍曹』、『乱馬1/2』
 - 其它
- 漫畫作品欣賞
 - はれんち学園(作者永井豪)
 - One Piece
 - NARUTO
 - Death Note
 - 銀河鉄道999(作者 松本零士)
 - アンジェリーク 4コマBest!

●



「怪獣漫画 ゴジラと行く」／作・梶野太郎
 刊行年、発行元不詳



昭和二〇年代の子供文化 赤本漫画

「巡礼お鶴 涙の母恋唄」／作者不詳
 発行年不詳／榎本法令館



「力道山の助 謎の黄金仮面」／作・都
 おうじ／刊行年、
 発行元不詳

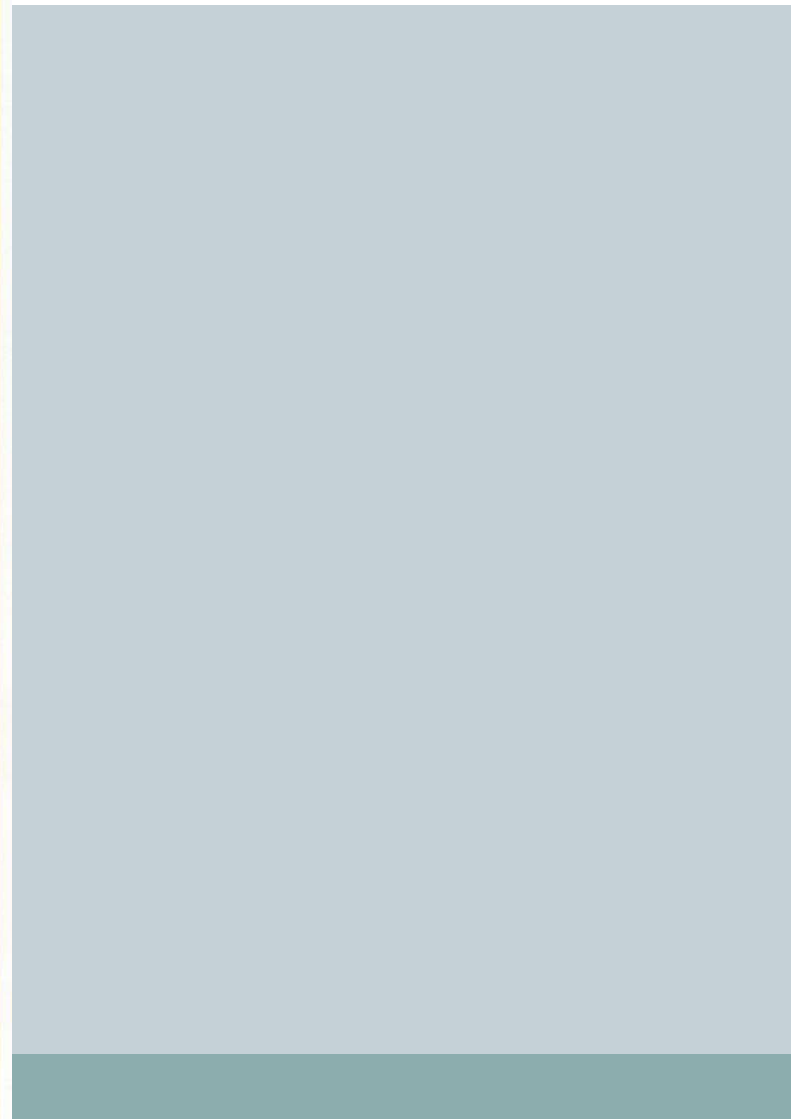
「快傑ジョンウエイン 俺は幽霊だ」／作・湯里五一郎
 刊行年不詳／榎本法令館



「漫才学校 紅白ヘースボール」／作・ユメ
 ウツツ／発行年不詳／榎本法令館



「怪
 作
 和
 刊」



第4章◎1981-2000



天樹征丸・作 さとうふみや・画
「金田一少年の事件簿」
〔少年マガジン〕→P324



高橋留美子「犬夜叉」
〔少年サンデー〕→P347



青山剛昌「名探偵コナン」
〔少年サンデー〕→P331

〔月刊少年エース〕
〔角川書店 06年5月号〕



貞本義行「新世紀エヴァンゲリオン」
〔少年エース〕→P338



雷句誠「金色のガッシュ!!」
〔少年サンデー〕→P370

矢沢あい「NANA—ナナー」
〔Cookie〕→P363

〔Cookie〕
〔集英社 99年10月〕



士郎正宗「攻殻機動隊」
〔ヤングマガジン〕→P300



NE PIECE
メガヒット作を連
1月には653万
高部数記録を打ち
誌でも「少年サ
「名探偵コナン」
ガジン」の「金田一
簿」などが、またS
ンダム」「エヴァン
に代表されるように
テンツは、映画、ゲ
グズなどに展開ス
アミックスによつて
りをもっていく。ト
ット作がバスケ、テ
ドゲーム、暮など社
ムを生み出す原動力
いく。
「AKIRA」「攻殻
はじめ、漫画、アニメ
外でも高く評価され、
ニメーションの声を
も数多く輩出し、現
で、媒体、国境を越
分野とのコラボレー
ます盛んになっている

課程活動



- 學生所讀過的漫畫
- 各組報告一篇漫畫作品
- 北縣漫畫第一名的同學現場示範
- 同學互相交換一套漫畫 書寫心得
- 同學分享漫畫特色及感想
- 同人誌畫家**ARUKU**的演講

學生讀過的漫畫 以黃同學為例



- 黃姿瑋 597241
- 蠟筆小新 幽遊白書 最遊記 輕音少女 銀魂 櫻桃小丸子 七龍珠 封神演義 吸血鬼騎士 咚拉A夢 ケロロ軍曹 網球王子 死亡筆記本 忍者亂太郎 妖怪少爺 疾暴執行部 絕望先生 灌籃高手 tsubasa翼 黑執事 XXXHolic 庫洛魔法使 へたりヤ義呆利 武裝煉金 名偵探柯南 玩偶遊戲 Peace Maker 神劍闖江湖 家庭教師 通靈王 虎與龍 惡魔奶爸 鋼之鍊金術師 亂馬1/2 烈火之炎 東山道轉墜異聞
- 純情羅曼史 棋靈王 地院家若美 世界第一的初戀 無頭騎士異聞錄 獵人 微憂青春日記 Good Morning Call
- 時空異邦人 緝毒特搜班 東方八犬傳異聞 飛輪少年
- 夢幻遊戲 美少女戰士 純情房東俏房客 倉科老師受難記
- 美鳥伴身邊 血咒聖痕 緋色誘惑 紅色HERO 閃靈二人組 犬夜叉 神風怪道貞德 紳士同盟
- 天使怪盜 無法掙脫的背叛 殭屍借貸 秀逗魔導士
- 抓鬼天狗幫 夏日友人帳 男女翹翹板 Bus Gamer
- 抓狂老爸 夢幻天女 涼宮春日的憂鬱 隱王
- 07-Ghost 公主公主 沒有錢 是-ZE
- 守護月天 我們這一家 櫻蘭高校男公關部 聞之末裔
- 吸血姬美夕 增血鬼果林 Loveless 幻影天使
- 萬有引力 黑貓 機械女神 我的801女 兄弟限定 銀色鑽石 學生會長請小心 驅魔少年
- 快感指令 花丸幼稚園 流星花園 尋找滿月
- KAMUI 霸王愛人 Working Girl 幻影少年
- 喜歡就是喜歡 神奇寶貝 遊戲王 火影忍者
- 透明少年 中華一番 地獄少女 富江
- 魔法王子 戀愛暴君 皇家未婚夫 依戀你的指溫
- Super Lover 風紀的法則 夢幻學園 胡桃之中 龍的溫柔殺伐 路德維西革命 落雪成白 月如隱於闇月中
- 先生的憂鬱 天然蠢少年 絕頂 今天魔的自由業
- 執事之扉 悖德之城 天神進化論 與你沉溺愛河
- 轉角，和愛邂逅 魅惑的蘋果 第二顆鈕扣
- GP學園學生會執行部
- 王朝春宵 時限王子 浪漫花遊夜 腐女子的品格
- 月如隱於暗夜中 異國色戀浪漫譚 巧色的美味關係 交響情人夢
- 狂戀男子寮 微熱男子寮 愛在男子寮 天神爛漫記
- 潘朵拉之心 耽溺在愛你的溫柔 天空之城 彼岸島

同人誌畫家ARUKU小姐的演講

提問一例



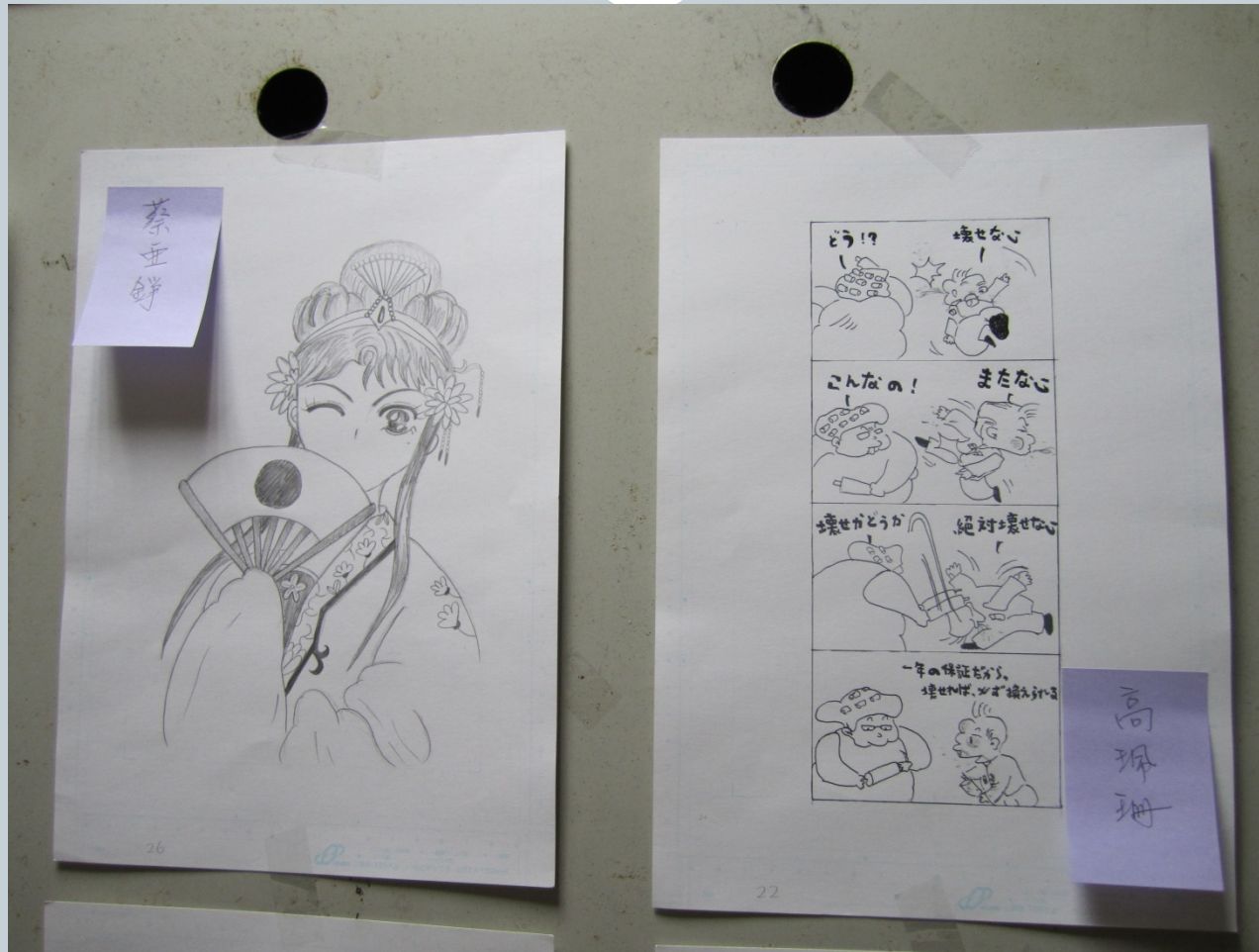
- 關於漫畫家這一行
- 第一次畫漫畫是在什麼時候？
- 是先立志要做個漫畫家才念台大？還是先勵志上台大之後才改行當漫畫家
- 請問，您覺得成為漫畫家是天份重要，還是努力重要？（因為我們組員大部份是認為真正好的靈感，好的創作契機是要靠一點天份的）
- 請問你認為一部好的漫畫應該要具備哪幾個要素或特點？
- 台灣的出版環境怎麼差，請問您為什麼還是想投入這一行，對你而言興趣是比生活來的重要嗎？（因為我們這組大四的同學居多，普遍面臨就業問題中）
- 是由於哪篇漫畫的啟發，而開始對漫畫創作產生興趣？
- 光稿子的收入可以養活自己嗎？是否有想放棄？
- 如果投稿時吃了閉門羹時，都是如何紓壓？
- 若遇到瓶頸又需要趕稿時，會如何解決？



活動海報



課堂上照片



課堂上照片



檢討



- 評分上的失誤
- 講義偏重漫畫史 應多加入漫畫作品的解說 唯只有半學年 時間分配上很困難
- 多請出版社業者或漫畫家分享經驗
- 讓學生多發表心得 將漫畫閱讀一事不再是見不得人的壞行為
- 聽學生的分析 多了解現在漫畫趨勢



謝謝聆聽